

La Normandie

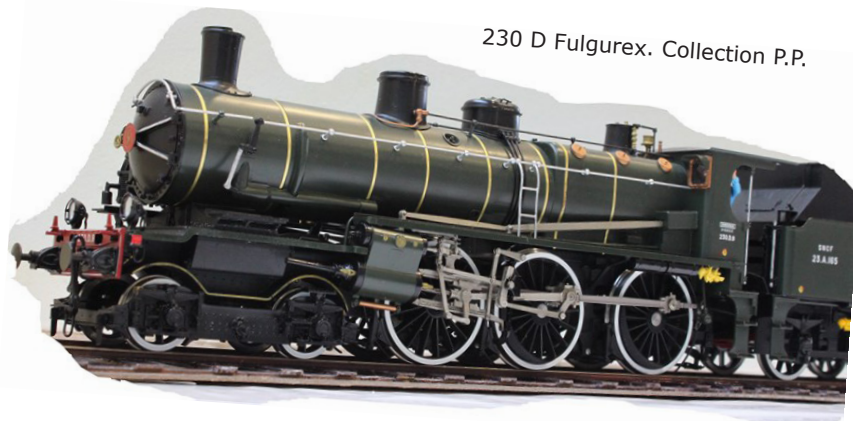
Ses fromages



ET SES TRAINS



Son cidre



230 D Fulgurex. Collection P.P.

EDITO

Avec ce numéro 21 de la **Feuille**, place aux nouveaux membres de la section Normandie Sébastien CANIEL et Bertrand CRAPET. Dernier inscrit, Gérard FORCE à qui nous souhaitons la bienvenue.

Maintenant, notre bulletin est diffusé à l'ensemble des membres du Cercle du Zéro, une vitrine pour notre section, avec, parfois, un clin d'oeil aux autres régions, voir à d'autres disciplines ou échelles. Même si le Cercle a essentiellement pour but la pratique du Zéro, pourquoi se priver de montrer de belles choses.

La Feuille a désormais un concurrent, le bulletin d'information nommé **Entrevoies** qui doit normalement paraître tous les deux mois. Il est destiné à augmenter notre réactivité informationnelle vis à vis de nos membres. Il sera essentiellement diffusé par voie électronique. Pour l'instant, le rédacteur est le même que pour **la Feuille**, il va donc falloir tenter d'en garder la spécificité typiquement normande. (D'où le cidre et le fromage!)

Éternel rappel, envoyez-nous des photos de vos réalisations, avec un petit commentaire. J'ai bien quelques reportages de prévus, notamment dans la Manche et du côté de Pacy sur Eure, mais je ne peux assurer seul le remplissage des pages.

Didier PRÉD'HOMME



Sébastien CANIEL

Sommaire

- Edito
- Réalisations des membres
- Réseaux et modules: La Saf'ate
- Ballade en Normandie
- Trucs et astuces
- Expo de Bolbec
- Expo de Villers sur Mer
- Documents
- Les expositions à venir



François DUMORTIER



Willy BOUGY

Erratum

Retour sur l'exposition de Châtelleraut en 2014. Le wagon isotherme STEF n'est pas de Christian PIC, mais de Marc GUYET. Cette erreur n'a apparemment pas causé de brouilles entre nos deux amis.

Voici une photo de la rame « invitée » photographiée sur le module de Stéphane CHEVALIER



Une réalisation due à Yvan BORY. Construction intégrale

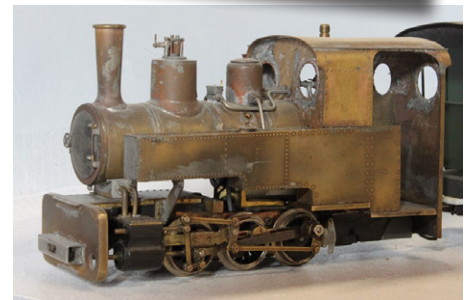
Vu à la réunion du 7 mars à Vieux Villez. Trente membres présents, Normands, Franciliens, et Picards. Une journée dédiée au roulement sur le réseau de Bernard BÉZIAN.



A droite, Micheline « l'Elephant » et 030 Decauville, réalisation intégrale de Willy BOUGY, auteur également de la petite maison issue d'un kit en carton amélioré.



A gauche, la CC 14101, collection Bernard COPPIN, photographiée sur un des modules de Bernard BÉZIAN.



LOCOTRACTEUR RENAULT ET WAGON DE CHEF DE TRAIN



REALISATION BERTRAND CRAPET

Nouveau membre

J'ai réalisé ces maquettes soit grâce à des photos, à des plans, ou à des cotes relevées sur site, par exemple pour un wagon atelier. Tous ces matériels ont roulé sur le réseau de la Compagnie des Mines d'Aniche, puis à la Nationalisation, en 1946, au Groupe de Douai. Quelques wagons existent encore, mais ont besoins d'un sauvetage urgent, quant au réseau ferroviaire il a totalement disparu. Une seule petite entorse pour le locotracteur, ceux-ci n'ont jamais eu d'immatriculation SNCF!

Texte et photos Bertrand CRAPET



WAGON DU CHEF DE TRAIN HBNPC GROUPE DE DOUAI

REALISATION BERTRAND CRAPET

WAGON AUTO-BASCULANT



REALISATION BERTRAND CRAPET

RÉSEAUX ET MODULES

La SAF'ATE

Nouveau venu au Cercle, Sébastien CANIEL n'en est pas à son coup d'essai. Son module en H0 «Mary's Dock» avait déjà remporté un franc succès, notamment dans la presse spécialisée. Pareil pour la «SA'FATE» qui n'est pas passée inaperçue lors de Rail Expo 2014. Le secret de la réussite tien dans l'ambiance particulière de ses réalisations, un savant dosage d'humour, de poésie, et de technique. Il est

1/35^e

impressionnant de voir Sébastien mettre en oeuvre ses modules en expo. Environ quinze minutes et tout est opérationnel. Ce qui laisse à notre ami le temps de nous aider pour notre propre installation.

L'animation principale de la Saf'ate est la grue fonctionnelle qui sert à décharger la précieuse cargaison du bateau de pêche, des harengs qui seront ensuite transportés par chemin de fer afin d'être ouverts, puis fumés, pour finir enfin sous l'appellation de Safate. Le prochain module en cours de réalisation sera cette fois en Zéro. Je peux déjà vous dévoiler qu'il n'y aura plus de poissons, mais des vaches!



LA BOUTIQUE DU CERCLE
PIERRE FICHET
02.35.30.62.79

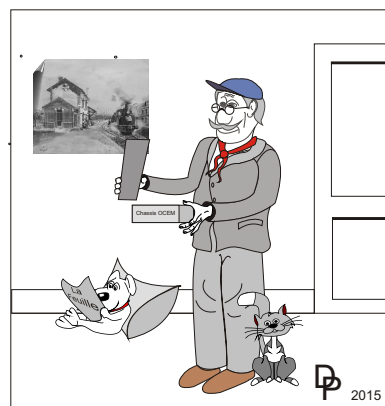


Balade en Normandie

IL y a du monde sur cette photographie de la gare de Londinières en «Seine Inférieure». Le bourg a été desservi par la ligne de chemin de fer secondaire Amiens - Aumale - Envermeu de 1906 à 1947. (Source Wikipédia). Sur cette photo, un train de ballast. Une carte postale que nous a transmis Philippe GOMONT.

La gare de Yerville (76).

Acrylique, réalisé à partir d'une carte postale ancienne.
Réalisation DP



Nous avons retrouvé Popol, Il vient de recevoir son châssis OCEM développé en projet commun par la section Normandie. L'ensemble des pièces a été livré aux réservataires lors de la réunion du 7 mars à Vieux-Villez

Trucs et astuces

Bronzage facile

Pour bronzer efficacement et rapidement les métaux, il suffit de chauffer fortement la pièce, à l'aide par exemple d'un décapeur thermique, puis de les plonger dans le produit adéquat. Le résultat est surprenant.

Nettoyage du matériel roulant

Vos machines ont un fonctionnement chaotique, les éclairages du matériel remorqué clignotent malgré le condensateur monté dans leur circuit d'alimentation? Il est fort probable que ces inconvénients proviennent de l'encrassement. Pour les nettoyer, il est possible d'utiliser de «L'Electronet», qui nettoie et lubrifie légèrement les contacts. Ce produit en aérosol peut même être utilisé avec le moteur en fonctionnement. Le jus noir qui s'écoulera vous prouvera son efficacité. En vente chez les spécialistes en électronique, environ 12€ la bombe.



Nettoyage du matériel moteur.

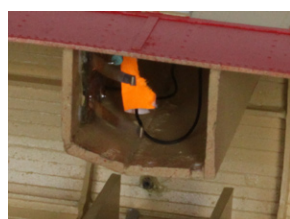
Pour nettoyer les roues d'une motrice, il faut la retourner, en la posant par exemple dans un support en U garni de mousse, mais il faut également faire tourner les roues. Pas facile, surtout si la transmission n'est pas réversible. L'astuce consiste à installer sous le châssis deux mini connecteurs femelles reliés aux prises de courant. A l'aide de deux cordons, il suffit de relier le tout à une alimentation, ou directement aux rails à l'aide de pinces crocodiles. Un truc de Stéphane CHEVALIER

Démontage facile du matériel.

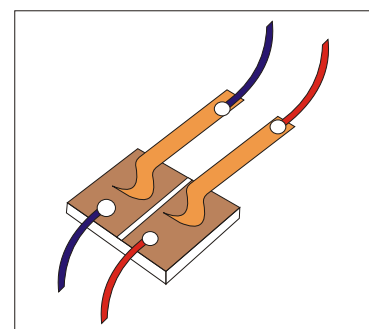
Lorsque la superstructure d'un modèle est raccordée électriquement au châssis (éclairage, fumigène, sonorisation), les fils de raccordement sont toujours source de gêne, même s'ils sont munis de prises. Une solution consiste à munir un des deux sous ensembles de lames de contact en bronze, et l'autre d'un morceau de circuit imprimé.

Les lames en Bronze peuvent être avantageusement remplacées par des palpeurs de prise de courant, en vente à la boutique du Cercle.

Application pour l'éclairage interne d'une voiture. Réalisation Pierre FICHET.



A gauche lamelles sur la caisse, à droite circuit sur le châssis.



EXPOSITION

BOLBEC 2015

Bonne édition pour l'exposition de Bolbec qui a eu lieu les 10 et 11 janvier espace Guy de Maupassant. Exposition multidisciplinaire organisée par le Cercle du Zéro, le train était bien représenté. Notamment dans les grandes échelles, puisque les dioramas au 1/35^e de François DUMORTIER comportait entre-autres une belle scène représentant une portion de ligne ayant subi un bombardement.

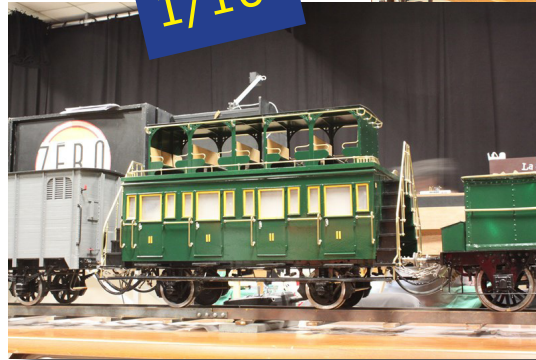
Encore plus grand, au 1/10^e, Christian CARON faisait fonctionner à l'air comprimé une superbe rame. La voiture et le fourgon transportent la réserve d'air.



1/35^e



1/10^e



Ci-dessous
Vu à l'exposition de Villers sur Mer le 22 février 2015.
Collection P.P.
230 D Fulgurex.
040 D ex Biller Bahn, montage J. NOEL.
BB 8100 ex KM 108, montage M. DEGON.
Locotracteur Moyse Haxo, montage J. NOEL.



Documents

Ci-contre, un extrait des documents donnés par Madame Simoneau, rencontrée lors de l'exposition qui s'est tenue aux Etablissement Eudier fin 2014.

Sur la petite carte jointe est écrit:

«Je vous remets quelques documents de mes parents que je gardais précieusement depuis 40 ans»

Merci Madame Simoneau d'avoir eu a gentillesse de nous les confier.

Petit commentaire sur les signaux optiques, j'apprécie particulièrement les directives pour arrêter un train, en résumé faites n'importe quoi pourvu que cela fonctionne!

ÉPOUVILLE

EXPOSITION DE MODÉLISME

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015
de 10 à 12 h et de 13h30 à 18h




Conception Denis Harouin

Espace Arsène Lupin & Salle Gaston Grimaux
Entrée 1€, gratuite pour les moins de 14 ans. Accès handicapés

LES EXPOS

Epouville 6 et 7 juin

Gonfreville 26 et 27 septembre

Yvetot 17 et 18 octobre

Sedan 10 et 11 octobre (attente confirmation)






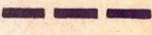


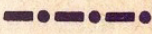



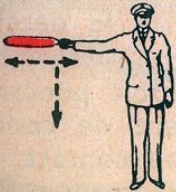

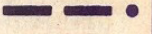
CERCLE DU ZÉRO Association nationale loi de 1901. Siège social: Patrick Smagge 33 rue Maurice Berteaux F-59210 Coudekerque-Branche.

patrick.smagge@gmail.com.

Secrétaire, Délégué Régional Normandie, rédacteur de la «Feuille»: Didier Préd'homme: didier.pred'homme@free.fr

«La Feuille» bulletin interne réalisé par la section Normandie du Cercle du Zéro. Document imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique. Ce bulletin est essentiellement diffusé par Mail pour des raisons de respect de l'environnement. La rédaction n'est pas responsable des textes et illustrations fournis par leurs auteurs. Sauf mentions contraires, les photos et textes sont de D.Préd'homme.

Vous pouvez retrouver les «Feuilles» sur le site du Cercle du Zéro <http://www.cercledulzero/accueil> en tapant «feuille» dans le moteur de recherche.

Ordres	Signaux optiques		Signaux acoustiques
	Jour	Nuit	
Tirez	 Le bras, ou le drapeau roulé, élevé verticalement de bas en haut à plusieurs reprises.	 Le feu blanc de la lanterne élevé verticalement de bas en haut à plusieurs reprises.	 Deux coups longs
Refoulez	 Le bras, ou le drapeau roulé, balancé horizontalement vers le bas du corps. Le signal « Refoulez » doit être fait pendant toute la durée du mouvement.	 Le feu blanc de la lanterne balancé horizontalement.	 Trois coups longs
Ralentissez	 Le bras, ou le drapeau roulé, présenté horizontalement avec un léger mouvement d'oscillation vertical.	 Le feu blanc avec un léger mouvement d'oscillation vertical.	 Trois séries de : un coup long suivi d'un coup bref
Arrêtez	 Le drapeau rouge déployé ou les bras élevés de toute leur hauteur, ou encore le bras ou un objet quelconque vivement agité.	 Le feu rouge présenté ou à défaut n'importe quel feu vivement agité.	 Plusieurs coups brefs et saccadés
Lancez	 Deux mouvements horizontaux du bras ou du drapeau roulé en s'éloignant du corps et un mouvement rapide dans le sens vertical vers le bas.	 Deux mouvements horizontaux du feu blanc en s'éloignant du corps et un mouvement rapide dans le sens vertical vers le bas.	 Deux coups longs et un coup bref