



INFOS N°45 décembre 2019

Entrevoies



SPÉCIAL
NOËL



CERCLE DU ZÉRO

Entrevoie est une publication du Cercle du Zéro.
Directeur de la publication, Patrick Smagghe :
patrick.smagghe@gmail.com.

Rédacteur, Didier Préd'homme :
didier.predhomme@free.fr
02 35 44 67 60

CERCLE DU ZÉRO

Association nationale loi de 1901.
Siège social chez le Président, Patrick Smagghe :
33 rue Maurice Berteaux
F-59210 Coudekerque-Branche.

Secrétaire, D. R. Normandie :
Didier Préd'homme.

Trésorier, Bertrand Raby.
22, rue du 11 novembre 27100
LE VAUDREUIL
beraby@aol.com

Adhésions et gestion des listes.
GEORGES DEFERRIEUX
12^{BIS}, rue DUBLINEAU 37000 TOURS
06 41 87 77 71
g.deferrieux@gmail.com

Ce bulletin est diffusé par Mail. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et annonces fournis par leurs auteurs ou par les annonceurs.
Relecture :
Georges Deferrieux.
Pierre Fichet.
Bertrand Rumeau.



Bonjour à tous

Un numéro spécial pour Noël, avec une affluence de contributions. Nous avons du reporter des articles en janvier. À ce rythme, tous les Entrevoie risquent de devenir des numéros spéciaux ! En dernière minute, deux pages de plus sur Rail Expo et deux sur Quai Zéro.

Un beau cadeau de Noël du à Daniel C. Et oui, c'est du Tin-Plate, mais sans ces présents qui nous attendaient au pied du sapin, combien d'entre-nous pratiqueraient actuellement notre Hobby?

Et puis une Boer KM 108, qui a quitté quelques instant son étagère pour rejoindre nos pages. Encore une participation spontanée d'un de nos membres, qui sera, je pense, ravi de se retrouver ainsi en vedette.

Didier Préd'homme

Edito



Avec la collaboration de :
Ivan Bory.
Daniel C.
JNF.
Jean-Claude Kérourio.
Bernard Populus.
Bertrand Rumeau.
Patrick Smagghe.
Christian Toursel.

L'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile, alors que l'inverse est totalement impossible.
Woody Allen

Le mot du Président

Bonjour à tous

Décembre, un mois que l'on nous présente en blanc, en paix, ou règne le plaisir d'offrir etc. Pour nous, le mois de décembre est avant tout le dernier mois de l'année, le mois des bilans.

Depuis quelques années, c'est devenu le mois de la présentation des modèles possibles de matériel ferroviaire à l'échelle du Zéro par des artisans ou semi industriels, en particulier à RailExpo, vitrine du modélisme ferroviaire. Pour la féerie de Noël, nous aurons également à un déluge de beaux réseaux à Meursault. Nous pourrions vérifier tout cela et concrétiser notre budget dès février avec Nuremberg.

Vous avez pu rencontrer enfin le Cercle Du Zéro, à RailExpo, engager des discussions avec les membres du CA. Nous tenions un stand d'information, en bref un stand institutionnel. Nous avons pu photographier à plaisir les nouveautés que vous pourrez voir ou revoir dans « Entrevoie » ou dans le Bulletin.

À Meursault, il y aura aussi un petit stand du Cercle Du Zéro grâce à Jean Pierre Bout et à François Gérard. Je les remercie pour nous aider à présenter notre association au public d'amateurs et néophytes du train. Encore merci.

Vous pouvez remarquer que des regroupements de membres participent à des manifestations et nous envoient des photographies de leurs exhibitions. En plus ils montrent leur appartenance au Cercle Du Zéro. Ainsi nous recrutons plus de membres.

A ce jour, nous sommes 371 membres. Nous progressons de près de 5 % par rapport à l'an dernier. Pour certains c'est un train de sénateur mais quel train !

Une obligation très nécessaire. On la répète chaque année depuis notre création. Nous appelons à verser votre cotisation dès maintenant pour l'an 2020. Nous souhaitons être dispensés de rappel de cotisation vers le mois de septembre. Réglez votre cotisation dans les deux mois de l'an prochain. Le trésorier vous en remercie à l'avance.

Pour le cadeau de Noël 2019, nous vous en parlerons dans le Bulletin qui sortira des presses et qui sera posté avant les fêtes de fin d'année. Un Berliet s'en va un Berliet revient. Un humour involontaire...

Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

Bonne lecture à tous
Patrick Smagghe Président du CDZ.



Dans ce numéro 45:

- Couverture: *Le petit train du jardin d'acclimatation, vu par LR.*
(Collection Daniel C)

- Le point sur Quai Zéro.
- Au pied du sapin, coffrets de trains.
- Mystères de l'Ouest les 030 Boer.
- Construction, une «Boer» KM 108.
- La «Poste» vue par JNF.
- Techniques nouvelles, impression 3D.
- Journées du Patrimoine au PVC.
- L'exposition de Brest.
- Rail Expo 2019.
- Le RAMMA à Sedan.
- Expositions.
- Petites annonces.

Dans le numéro 46.

- Les 030 Boer, suite.
- Le Rail Miniature Caennais.
- Nouvelle du IIm.
- Modèles réduits anciens, suite.
- Un gîte dans un Picasso.
- L'exposition Limorail.
- Les modules de Raymond Julien.
- L'exposition de Dieppe.





La lettre de Quai Zéro 2020

Le point fin novembre 2019

Rendez-vous au PK 316,7 !



Chers amis,

Voici le sixième point mensuel de notre préparation.

Tordons le cou à un apriori entendu deci delà : Ghyvelde c'est loin !

J'en suis bien d'accord, puisque c'est exactement (pour Patrick et moi), la même distance que lorsque nous venons par chez vous ! Habitues des grandes expos (telles celles de Sedan, Orléans, Meursault, Chartres...) et de celles du Cercle et de nos AG, nous sommes de grands voyageurs !

Nous aurons des exposants et des visiteurs du Var, des Bouches-du-Rhône, de Savoie et du Territoire de Belfort, de Suisse et d'Allemagne, de Grande-Bretagne et de Belgique, de l'Aquitaine, et de toutes les régions de France.

Participants : la salle est presque complètement remplie. Le plan définitif ou presque est fait.

1) Réseaux : on arrive à la vingtaine, de toutes tailles !

L'Escadrille St Michel, Robert Goyvaerts (du Gemme et de Belgique) et le club tourquennois RAIL59 mené par son président Francis Pourpoint ainsi que les modules d'essais analogique/numérique apportés par Didier Préd'Homme sont les quatre derniers inscrits.

2) Ateliers (démonstratifs et participatifs et mixtes !) : 8 enregistrés.

La liste et les explications seront diffusées bientôt : cela lancera officiellement les inscriptions aux ateliers qui seront à faire auprès de Christian Toursel. N'omettez pas de vous inscrire, le bon fonctionnement de cette activité en dépend. Nous innovons, mais c'est un travail supplémentaire pour les animateurs et les organisateurs : faites votre part !

3) Artisans / commerçants...

CDZ Boutique par Frédéric Leroy

Jouetec, magasin de la région Aquitaine qui devrait nous proposer son animation « réparations et digitalisation sur place ».

4) Associations et divers : Cercle Du Zéro, FFMF, le GEMME, O Forum, notre association sœur de Belgique. Ces stands seront animés d'un réseau, d'un atelier, de présentations diverses.

Communication :

Les 5000 flyers format A6 (10,5 cm x 15 cm – couleur, une face avec notre affiche) ont tous été répartis et pour une bonne partie distribués. Un tirage est envisagé, éventuellement une nouvelle version « grand public ». Il faut s'adresser au président qui vous fera un envoi postal.

Une affiche « grand public familial » à utilisation locale est toujours à l'étude (Didier Préd'Homme). Dur !

Une page du Bulletin municipal de la commune de Ghyvelde nous est ouverte. Christian a réalisé le fichier PDF qui va bien (ce ne sera pas la simple reproduction de l'affiche actuelle).

Une page (là non plus, ce ne sera pas l'affiche) a été préparée par Christian pour Plaque Tournante 141. Le N° 140 qui, lui, comporte l'affiche sur une page entière arrive en ce moment chez les adhérents et dans les clubs.

Livret d'accueil/programme : les premiers travaux de réalisation d'un programme (distribué à l'entrée) sont en cours. Premières réservations de PUB...

Sur les forums : des fils ont été ouverts sur le forum du Cercle, sur celui de LR Presse/Agenda ferroviaire et chacun est invité à les alimenter afin de promouvoir notre manifestation. Un appel est lancé à tous afin que vous animiez ces pages selon vos compétences et envies...

D'ici fin novembre les conventions avec les exposants seront envoyées et le paiement du stand demandé aux professionnels qui ne l'ont pas encore fait.

Les ultimes précisions (repas amical du samedi soir, réservations de chambres, contributions volontaires et autres seront à fournir.

Vos deux interlocuteurs/organisateurs : Patrick Smagghe (patrick.smagghe@gmail.com – 06 32 19 27 49) et Christian Toursel (christian.toursel@free.fr - 03 28 25 35 53 – utiliser le répondeur) sont vos interlocuteurs, responsables de l'organisation. Adressez systématiquement vos mails aux deux, cela évitera les pertes.

Les ateliers de Quai Zéro : encore mieux !

Nous avons toujours eu à Quai Zéro de beaux ateliers.

Nous avons (le Cercle) souhaité les rendre « participatifs ». Ce n'est pas en lisant un article ou en regardant une vidéo, ni même en observant un cycliste que l'on apprend à faire du vélo ! Il faut monter sur la selle et appuyer les pieds sur les pédales. Alors, dans la mesure du possible (matériel suffisant et animateurs volontaires) nos 8 ateliers s'ouvriront à la méthode.

Afin que cela fonctionne, voici les règles générales, puis éventuellement pour chaque atelier les particularités.

Règles de base

1) il faut s'inscrire auprès de Christian Toursel qui gère les plannings. éventuellement informer l'animateur s'il le souhaite, mais les listes de l'organisation sont la référence.

2) le cas échéant, une priorité sera accordée aux membres du Cercle.

3) il faut apporter si demandé le matériel nécessaire (support, outillage)

4) un affichage sera prévu sur les ateliers et au stand d'accueil du CDZ.

5) des inscriptions seront acceptées en cours d'expo si des places sont disponibles, mais premier inscrit, premier pris !

6) Respectez les horaires : si à l'heure de début un inscrit est absent, sa place est offerte à une autre personne.

Ateliers

01 - Peinture de figurines par Pierre Miguel.

Sur inscription 4 participants simultanés. 4 séquences proposées. Durée environ une heure. Le reste du temps démo publique et dialogue.

Le participant doit apporter une figurine préparée (montée et apprêtée). Deux options :

- soit la figurine est munie d'une tige métal dans un pied, et dans ce cas il convient de disposer d'une pince à linge percée pour manipuler celle-ci...

- soit la figurine n'en dispose pas, alors il est nécessaire de la coller sur un petit carré de carton rigide.

Le participant se munit du moyen optique lui permettant d'avoir une vue précise de ce qu'il va peindre. S'il a une excellente vue, pas de besoin, sinon qu'il apporte ses verres grossissants.

Pierre met gracieusement ses propres peintures à disposition pour l'atelier, ainsi que ses pinceaux. Bien entendu, le participant peut se munir de ses pinceaux et peintures.

Il est convenu toutefois que même si la peinture à l'huile donne des résultats extraordinaires, l'atelier est bien un atelier peinture de figurine à l'acrylique.

02 - Montage de kit laiton par Bertrand Rumeau. Démonstrations et essais.

Un atelier pour faire autant une démonstration de l'ensemble des moyens de brasage/soudage, qu'apprendre la brasure de base. Laiton, métal blanc, acier. Différents flux, différents métaux d'apport.

Matériel : fer classique, fer à température régulée. RSE du commerce, et fabrication perso de grande puissance. Gaz, du plus petit à 5 € jusqu'au bi-gaz adapté au modélisme. Peut-être un poste de soudage à haute fréquence. On pourrait aller jusqu'au nettoyage des brasures (plus compliqué : eau, durée...).

4 séquences avec auditeurs sans inscription. Samedi et dimanche de 10 h 30 à 12 h et de 15 h à 17 h).

03 - Patine aux pastels par Marc Guyet sur voie et bâtiment, matériel roulant moteur et remorqué...

4 séquences de 6 participants (sur inscription). Matins de 10 h 30 à 11 h 30, après-midis de 15 h à 16 h 30.

Pastel, pinceaux et des supports apportés par l'animateur.

04 - Atelier ARDUINO par Daniel Ruas.

4 présentations d'une demi-heure (matins 11 h -11 h 30) et après-midi (15 h -15 h 30). Pas d'inscription, tous les présents sont accueillis.

Présentation d'Arduino, son usage, ses possibilités, L'outil IDE, le langage

Exemples d'applications : - Commande d'un servomoteur

- Commande d'un moteur à courant continu

- Commande d'une machine digitale.

Stand ouvert, réponses aux questions de 10h à 12h et de 15h à 18h samedi et dimanche en dehors des 4 présentations.

05 - Travail de la carte plastique/MIMO par Nicolas Ribon.

2 séquences (samedi 15 h à 16 h 30 et dimanche de 15 h à 16 h 30) . Expliquer, montrer et conseiller les stagiaires dans la réalisation PRATIQUE d'une maquette avec laquelle ils repartiront au bout d'1 h 30. La participation est entièrement gratuite.

Sur inscription (limitées à 5 par séance), avec une liste d'attente en cas de défection de dernière minute. Auditeurs (non actifs) acceptés.

05bis - « Pose de voie » par Nicolas Ribon.

2 séquences (samedi 10 h 30 à 12 h et dimanche de 10 h 30 à 12 h). Rappel des éléments constitutifs de la voie et de la transposition à notre échelle. Fourniture gratuite de tous ces éléments et mise en œuvre en temps réel par les stagiaires qui repartent au bout d'1 h 30 avec une étagère-diorama de présentation de matériel roulant. Sur inscription (limitées à 5 par séance), avec une liste d'attente en cas de défection de dernière minute. Auditeurs (non actifs) acceptés.

06 - François Bozon.

Atelier démonstratif, pas d'inscription. 4 séquences, les matins de 10 h 30 à 12 h, les après midi de 15 h à 17 h. Selon les demandes des visiteurs, François développera à l'aide d'exemples préparés deux thèmes.

06 - a : Mise à niveau esthétique et fonctionnelle (+ électrique) des aiguilles Peco .

06 - b : les améliorations que l'on peut faire sur des modèles Pola, Rivarossi et Lima avec mise en conformité avec le prototype, montage d'attelages courts, etc. L'idée étant de prouver que l'on peut faire du zéro « entrée de gamme » mais réaliste.

07 - Réalisation de fonds de décor peints par Hervé Anniéré (du RMC59).

Des informations sont attendues.

08 - Programmation DCC par Jean Huitorel.

4 séquences, une par demi-journée. Inscription souhaitable.

L'objectif est de montrer que la modification de la programmation des décodeurs ESU est assez simple. Pas de calcul bizarre avec des nombres venus d'un autre temps (mais que certains ont bien manipulés !) mais l'utilisation du LockProgrammer avec le logiciel adéquat. On peut jouer sur l'éclairage, le ralentit... sans aucune connaissance des fameuses CV. Mais avec un peu plus de temps on peut aussi modifier le son, jouer sur les rythmes des échappements vapeurs pour les synchroniser avec le roulement... sans aucune modification de la locomotive.

Donc vous aurez à votre disposition un ordinateur et son LockProgrammer, et une locomotive cobaye. Bien sûr vous pouvez, et c'est même conseillé, amener votre locomotive, pour faire le travail sous assistance.

Nous ne ferons pas de montage ou de réparations, un professionnel (Jouetec) fait le déplacement dans ce but.

Portrait ou paysage ?



Suggestion d'un lecteur, réaliser Entrevoie en paysage (horizontal), également appelé format à l'italienne, au lieu de la présentation actuelle en portrait (vertical).

L'argument : Présentation en pleine page sur l'écran. Donnez-nous votre avis.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2020 LE VAUDREUIL, EN NORMANDIE LE 28 MARS

Nous avons un gymnase entier pour cette Assemblée Générale grâce au partenariat mis en place avec l'Association des Grands Enfants du Vaudreuil, nos partenaires de Quai Zéro 2017. Attention, il s'agit bien du Vaudreuil, et non de Val de Reuil.

Nous prévoyons l'AG le samedi matin, et des animations le samedi après-midi, présence d'artisans (l'emplacement est gratuit) bourse d'échange pour les membres, ateliers de démonstration, présentations des réalisations des adhérents. Il y aura un grand réseau et les modules 3800 de la section Normandie sont déjà prévus. Cette manifestation sera également étendue au dimanche avec des exposants complémentaires et ouverture au public.

Si vous voulez participer, vous pouvez déjà contacter le secrétaire, toutes les propositions seront étudiées. Notez que le Cercle du Zéro ne prend pas en charge les déplacements ni la restauration. Néanmoins, les participants peuvent avoir recours à la formule des abandons de créance.

INSCRIVEZ - VOUS RAPIDEMENT



Projet en commun OCEM 29 isotherme.

Le prototype version ÉTAT.

Photo W. Bougy



Le Cercle participe à de nombreuses manifestations. Vous pouvez également nous rejoindre, en venant nous voir, mais également en participant à la tenue du stand ou à l'exploitation du réseau.

Pour ce faire, il faut que les membres nous envoient leurs dates d'exposition suffisamment à l'avance.

Et ne pas oublier le reportage sur l'expo avec des photos.

Le Vaudreuil
24 novembre
2019.



AU PIED DU SAPIN.



Ci-dessus : La boîte à sel 020 du PO qui date de 1932-33 de JEP

Qui d'entre-nous ne se souvient pas de ces réveillons de Noël pendant lesquels, gamins, on nous envoyait coucher fort tard, soit, mais quand même avant le passage du Père Noël. Que de rêves alors défilaient derrière nos paupières endormies.

Le lendemain matin, encore mal réveillés de cette soirée fort longue, nous arrivions devant le sapin, et là, pour les plus chanceux, au milieu des petits paquets et des sacs de bonbon, il y avait une grande boîte, emballée dans un beau papier, le tout entouré d'un beau ruban de couleur. Et dans ce paquet nous attendait un beau coffret avec ... un train dedans! C'est à ce moment que la passion à gagné beaucoup d'entre-nous, et elle est toujours intacte, longtemps après.

Daniel C. nous fait revivre ce moment.

La 231 Flèche d'Or qui date de 1935, entièrement d'origine. En boîte et en action sur le tapis du salon comme à l'époque...



À gauche : Un coffret avec une 120 mécanique datant de 1936-37. JEP.



La 220 Fléchette, version raccourcie et plus économique que la 231 qui date aussi de la même année 1935.



Coffret HORNBY Étoile du Nord, fabriqué en France dans les années 48/52.



Et nous finirons avec LR la troisième grande marque de jouets français.

Un coffret avec la BB du PO, dite «Biquette» qui date des années 35-38.

Ci-dessous, celui avec la BB 8105, avec ses trois voitures de banlieue en plastique, dernière année d'existence de la firme 1955.

C'était la fin du 0, tout au moins sous cette forme.



D'après une idée originelle de Daniel C.

Texte et photos Daniel C.



Le petit train du jardin d'acclimatation, vu par LR et vendu sous la marque Batimétal qui date de 1953. Les personnages sont inspirés par les dessins du fameux dessinateur humoristique de l'époque, DUBOUT. (Voir également couverture).



DANS LE COMMERCE

ACHAT EN COMMUN.

MK 35 ne pourra être des nôtres pour l'exposition Quai Zéro. Néanmoins, pour participer à la fête, Gérard, son animateur, nous propose un achat en commun sur tout le catalogue avec une remise de 15% spéciale pour les membres du Cercle du Zéro. Les figurines seront distribuées lors de l'exposition.

Allez sur le site <https://www.mk35.com/fr/>, faites votre choix dans le catalogue «zéro», et envoyez votre liste avec le règlement au Secrétaire du Cercle du Zéro

Avant le 15 décembre 2019.



MK35 EDITIONS,
94, chemin des Espérettes
30200 Saint-Laurent de Carnols France
Email: mk35-editions@orange.fr

Une nouvelle figurine et de nouveaux accessoires sont disponibles en Zéro 1/43,5.

Référence F43-142 Virgile porte le charbon, l'échelle et un panier sont inclus.

Référence A43-033 Set de trois paniers à charbon.



Du tortillard au TGV, les trains changent, la vache reste !
David Pesce



VOUS ÊTES LECTEUR LIBRE D'ENTREVOIE REJOIGNEZ LE CERCLE DU ZÉRO

Plus nombreux, nous serons plus forts pour défendre le monde du train miniature.
Cotisation 35,00 € à Georges Deferriex : 12^{bis} rue Dublineau 37000 TOURS
Bulletin d'adhésion télé-chargeable sur le site ou sur simple demande.

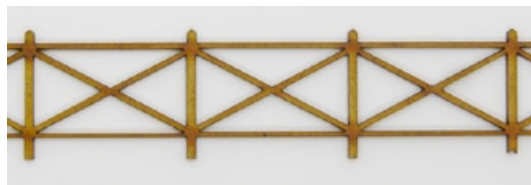
Barrières échelle O



Ces barrières sont finement découpées dans du MDF de 2 millimètres d'épaisseur. Ce matériau, «proche du bois», garantit la solidité de la barrière.

Les pieds sont prévus pour être enfoncés dans le sol sur une profondeur de 3 millimètres.

Applications : Abords de voies, bords de passage à niveau, proximité des dépôts, gares et triages etc.



Environ 54 centimètres pour 14,90 €.

BOIS MODELISME

www.BOISMODELISME.com
53 Rue Lyautey,
ZA La Brevette, 25 870
Geneuille
Email :
contact@boismodelisme.com



SMD Productions
14 ter rue des 100 arpents
78640 Neauphle le Château
France
Tél. 01 30 07 80 00

Nouveauté SMD : Une caisse à piles simple réalisée en résine... Rien à ajouter tout est monobloc même le cadenas. (perdu la clé, désolé...) 19.50 euros pièce + fdp.

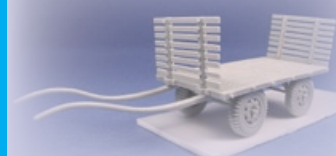
Ci-contre projet modèle court et double.
(Photo des modèles HO)



Cités Miniatures

145 Avenue Henri Ginoux,
92120 Montrouge
Mobile: 0609444924
info@cites-miniatures.com

Echelle 1/43^e : Petit message pour les quelques fidèles clients « zéro », la remise 2 voies et la menuiserie Lemaitre sont toujours en projet, mais ne verront le jour qu'en ... 2020. Désolé pour ce retard.



Dans un prochain numéro du Bulletin.

Un article sur le montage des modèles en résine, par Gérard Deygas, (MK 35)



UFR bi-porteur.
Présenté par David Pesce.



LE BULLETIN

BULLETIN DE LIAISON DU CERCLE DU ZÉRO
MODÉLISME FERROVIAIRE

**Pour participer
à la rédaction du Bulletin
CONTACTEZ LE RÉDACTEUR
CHRISTIAN TOURSEL
christian.toursel@free.fr**

Ou passez par Entrevoie, nous ferons suivre.

La BOUTIQUE



La Boutique est exclusivement réservée aux membres du CDZ et clubs associés à jour de leur cotisation.

NOUVELLES DE LA BOUTIQUE.

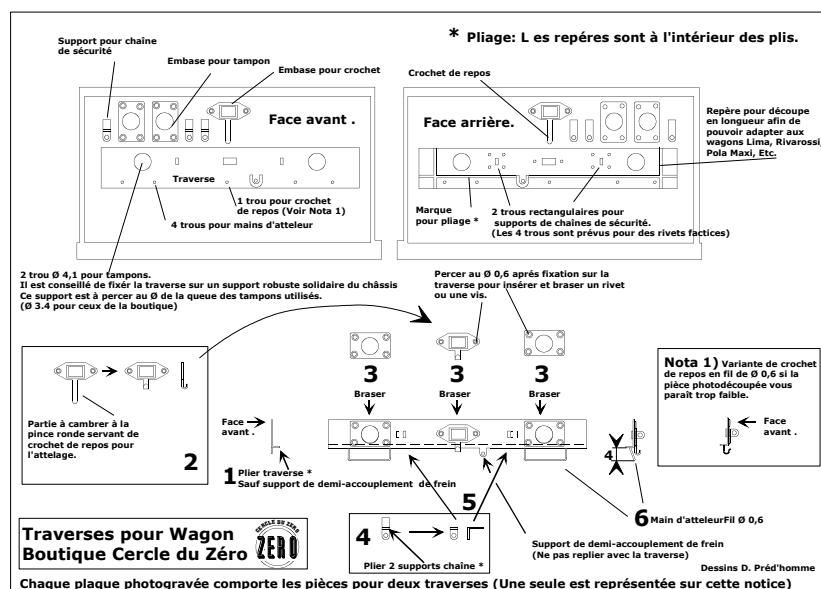
Les tarauds sont à nouveau disponibles à la boutique, en 1mm, 1,6mm et 2mm.

Tarif inchangé à 3,50€, port compris.

Nous avons également récupéré quelques dizaines de rivets laiton : diam tête 0,8mm, diam corps 0,5mm, longueur 3mm.

Tarif 2,50€ le sachet de 50, port compris.

Attention, offre limitée au stock en cours, il n'y aura pas de réédition.



2,50 €

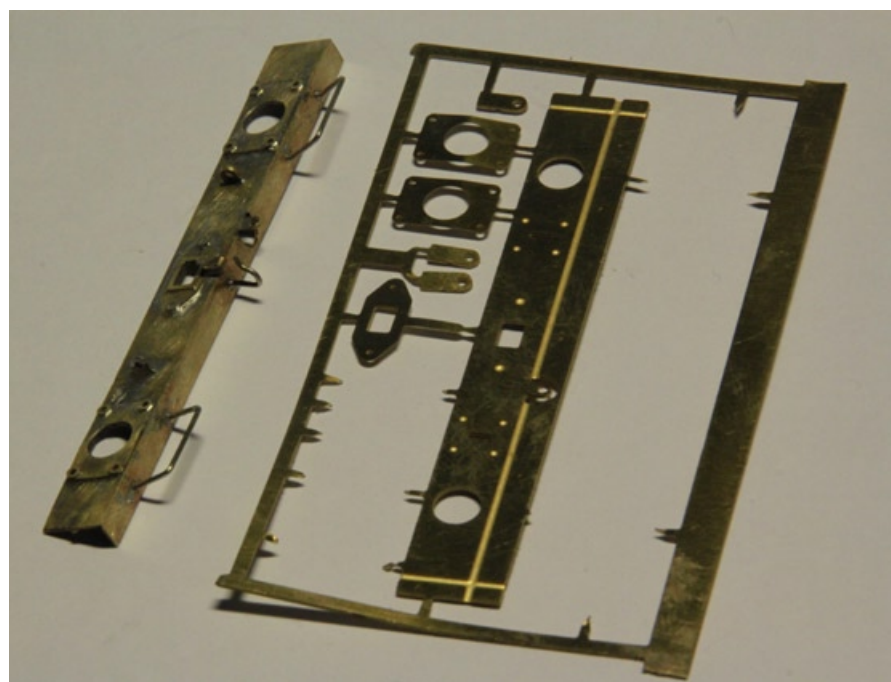
Les Traverses de tamponnement de la boutique. La plaque permet de réaliser deux traverses.

Deux longueurs possibles.

Montage aisé, deux plis et quelques brasures à l'étain.

Les mains d'attelleur sont à réaliser avec du rond de laiton Ø 0,4, non fourni.

Les fixations de la conduite de frein et des chaînes de sécurité sont prévues.



LES MYSTÈRES DE L'OUEST ÉTAT EN ZÉRO

Partie 7. Les 030 T OUEST 3501 à 3602 dites «Boer». Suite du numéro 44, les modèles réduits.

C'est probablement le type de locomotive qui a été le plus reproduit, tout au moins à notre échelle favorite. Fournereau, Km 108, et de nombreux modélistes ont fabriqués des 030 Ouest ou des Boer. Plus proche de nous, en 1995 Raymond Dutton produit une 030 en kit et en résine avec un châssis et une planche de détails photo-gravés ainsi que des pièces en métal blanc, le tout à prix attractif. Bob Davis, l'animateur anglais de Petits Trains de France conçoit en 2013 un kit en laiton dont il a vendu quelques exemplaires avant de nous quitter. Il sera commercialisé après son décès par Sans-Pareil mais de façon très confidentielle (il y en avait à Telford 2019). Merkur produit actuellement une Boer en Coarse-Scale, ou train style beau jouet. Et parmi les lecteurs d'Entrevoie, il y a probablement des possesseurs de machines inconnues.



Pour commencer, les réalisations Fournereau. À gauche et ci-dessous, un exemplaire monté par un amateur, collection de Daniel C., que nous avons présenté dans la rubrique «modèles réduits anciens».

En vignette, à gauche, un autre modèle de collection privée.



Photo LR-Presse



Une autre, toujours due au talent de Jean Edmond Fournereau. Lors de la rédaction des articles sur les trains anciens, Denis Fournier Le Ray nous avait fait parvenir des photos dont celle ci-contre à gauche extraites de la collection LR Presse. C'est donc avec plaisir que nous la publions de nouveau.

C'est en 1931 que Jean Edmond Fournereau, rachète à Robert Marescot l'ensemble de ses moules et de ses outillages, créant au Vésinet sa firme qui deviendra rapidement célèbre, notamment grâce à son épais catalogue de pièces détachées. Elle s'installera en 1936 à Montchauvet et sera à l'origine du lancement de « Loco-Revue ». Le dernier catalogue paraîtra en 1962, les établissements ayant entre temps déménagé à Auray.

CONSTRUCTION



Pour réaliser mes machines, j'avais du apprendre à limer, percer, tourner, fraiser, souder... au mieux que je pouvais, me servant d'une petite perceuse des « applications rationnelles » et surtout d'un petit « Unimat 3 », acheté pour l'occasion. Ma science de la soudure n'était n'est pas encore bien grande...

Ce serait peu dire que les choses n'ont pas été « sportives » : je me souviens, en particulier, du tournage des roues que, sur les conseils de Jean Claude Ragot, je voulais usiner en « fine scale » et fixer sur des essieux KZ : huit heures pour la première, sans compter le « grattage » des rayons...

A ce sujet, je précise que n'ai pas poncé les pièces de la machine, avant de les assembler : sur un « conseil d'orfèvre » (un vrai), je les ai toutes « grattées », à l'aide d'un « tiers point » affûté comme il fallait, de façon à faire disparaître la couche superficielle venue de l'opération de fonderie. Puis j'ai aplati soigneusement les inévitables petites rayures à l'aide d'une aiguille de tapissier, avant de tout polir avec une pâte idoine et ma petite perceuse.

J'ajoute que, certaines pièces me paraissant trop grossières ou inexactes, je les ai remplacées par d'autres fabriquées entièrement de mes petites mains (d'où les mille heures...), en m'inspirant de photographies et surtout de l'article de Jean Gillot, paru au début des années 70, dans Loco-Revue : c'est le cas du compresseur d'air (près de 100 petits morceaux), de l'indicateur Flamand, des lanternes (dont le cerclage de vitre a été ajusté pour tenir tout seul, à la manière de Charles Hamann), les petits volants et le graisseur à condensation visible sous l'abri, les traverses avant et arrière pour lesquelles j'avais confectionné un petit outil à repousser les rivets...

En revanche, j'ai renoncé à fabriquer les tampons et j'ai adapté pour le coup ceux du « nord » qui venaient juste d'être réalisés par Kit zéro pour son « Outrance Nord »...

Mais, comme on peut le voir, la construction n'est pas terminée, même si toutes les pièces nécessaires ont été réalisées.



Enfin, « last but not least », l'alimentation, prévue à l'origine pour du deux rails, se fera finalement à partir d'un « ski » pour profiter du réseau en rails plastique JEP que j'ai fini par aménager dans mon grenier, pour y faire circuler mes machines en AP5 de la même marque.

Car, le réseau en deux rails de mes rêves est un luxe, que hélas, j'aurai trop tardé à m'offrir...

Donc, Yapuka...

D'après un texte et des photos de Bernard Populus.

LE " KILOMÈTRE 108 "
 K. 108 (MRS), 88, boulevard Richard Lenoir - PARIS (11°)
 C.C.P. 1455729 PARIS

En plus de sa CC 14.000, « LE KILOMÈTRE 108 » vous offre en locos à construire :

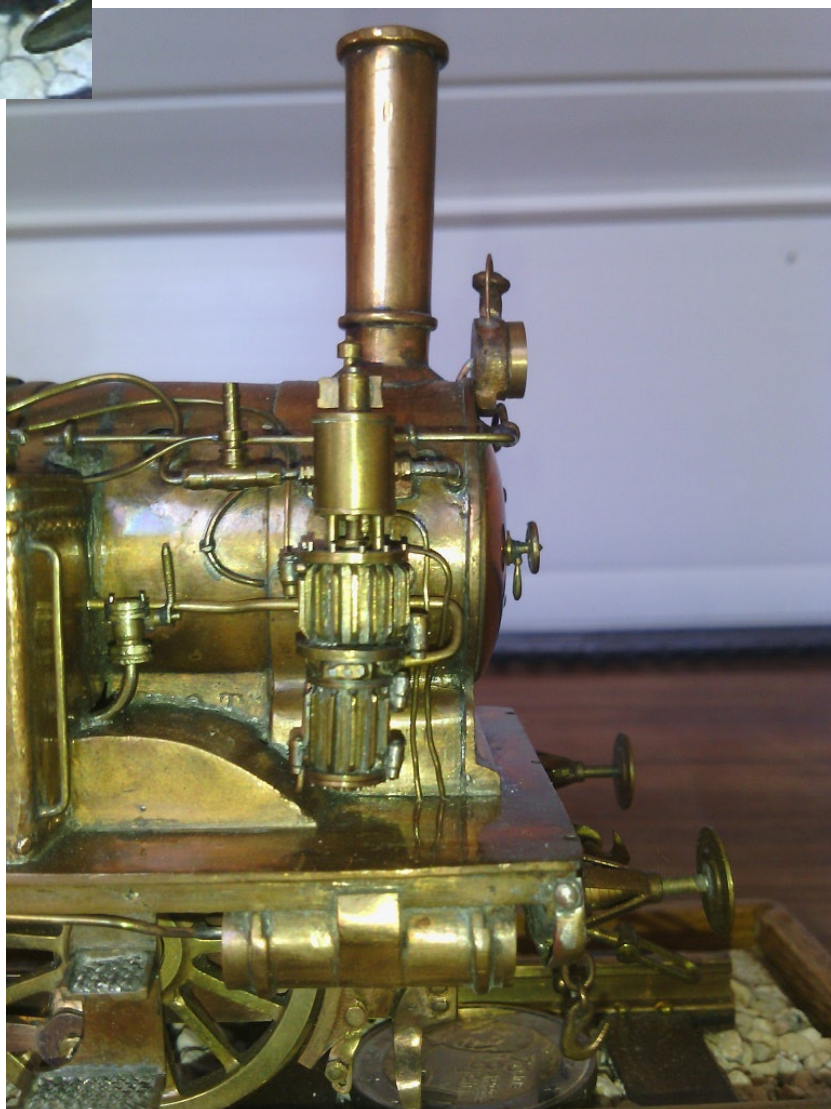
Ecartement « 0 » :
 SES TYPES VAP. 630 Boer et Bourbonnais ; 3.1200 Nord ; 231-G P.L.M. ; 141-P. Châssis moteurs Haveret.
 SES TYPES ELECTRIQUE CC 7.121 ; BB 8.100 ; BB 900 Etat ; BB C.F.M. ; BB Suisse B.I.S., création Haveret ; 2D2-500 ; bogies moteurs Haveret.

DIVERS : Bugatti Présidentiel, création Cougoureux, Metro de Paris, motrice et remorque ; 630 Corpeil-Louvet, voie métrique. Loco-tracteur B.D.R. de manœuvre. Devis sur demande pour montage de ces différents modèles.

VOIES MONTÉES et à monter. Rails différents profils, acier, laiton et maillechort. Travelage monté, à l'échelle ; aiguillages préfabriqués tous rayons, traversées, etc...

TOUJOURS DISPONIBLE EN MAGASIN : Les locos et wagons préfabriqués Munier ; modèles montés en Exposition ; les wagons marchandises superdétailés Lottiaux ; les productions Fournerau, parmi lesquelles le Bioc combiné : alimentation, contrôle, rhéostats, etc...

Toutes les productions françaises en magasin.
 TOUS PROJETS DE RESEAUX, transformations, échanges, réparations.
 RÉPARATIONS DE MATÉRIEL MAERKLIN garanties avec pièces d'origine. Transformation de tous moteurs Maerklin pour marche sur courant redressé par montage d'inducteurs à aimant permanent.



Pensez à régler votre cotisation pour 2020



La « boîte de construction » en question avait été achetée au magasin du boulevard Richard Lenoir le 19 juin 1976, au prix de 344F (j'avais pris la précaution de l'écrire sur la boîte, à l'époque...).

C'était, en fait, une boîte LR dont on n'avait même pas pris la peine de retirer l'étiquette et dans laquelle les différentes pièces avaient été emballées dans un papier...d'emballage (pour jouets, sans doute) Car, chez MRS-Km 108, on ne s'embarrassait guère à ce point de vue : ma BB 8100 ache-

tée deux ans plus tôt était dans un emballage JEP et la 231 G qui a suivi était dans une boîte siglée « accastillage VLM »...)

On voit d'ailleurs que j'y notais soigneusement les dates et heures de mes travaux sur la machine, ce qui fait que je peux dire, aujourd'hui, qu'ils ont commencé le 7 juillet 1976 et se sont arrêtés le 28 janvier 1991, après un peu plus de 1000 heures passées, si j'ai bien compté...



Il reste des pièces à installer, comme pour la « cloche » (que j'ai renoncé à doter d'un battant : on n'entendait rien...), la suspension, le système de liaison des freins, des accessoires divers sur la chaudière tels qu'observés et interprétés à partir d'un article sur la machine paru à l'époque, dans « RMF » et... surtout la motorisation prévue pour fonctionner avec un moteur Kit Zéro « suspendu par le nez » (Charles Hamann, toujours...).

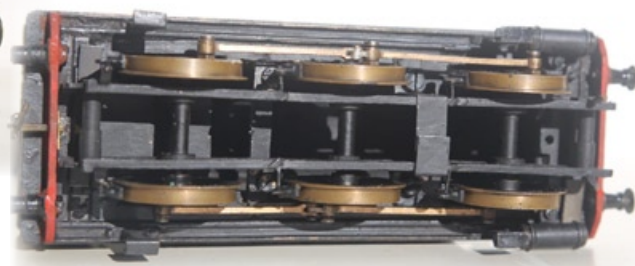


Une vue arrière, pour la « devanture » (réalisée, je le précise, sans aucune pièce du commerce, sauf le « volant » de changement de marche, d'origine « Kit zéro » qui m'a servi de modèle pour « tourner » les autres, et en observant une photographie d'une autre machine de l'Etat, trouvée dans la vie du rail).



Une autre KM108, trouvée à vil prix dans une bourse par Bertrand Rumeau.

Elle n'est pas motorisée, mais le montage semble correct. Du beau bronze, bien épais idéal pour se brûler les mains lors du brasage. C'est une machine ouest, la cabine est moins large que les caisses à eau et celles-ci sont plus reculées que sur la version Nord ci-dessous.



La version Nord, ex ceinture participe au jeu des erreurs :

- Cabine plus large.
- Foyer Belpaire.
- Soute à charbon devant la cabine.
- Dôme différent.
- Sablière différente.
- Traverse de tête plus haute.
- Deux compresseurs.

Ouest



NORD



On aperçoit sur la photo en cours de montage, la différence entre les pièces d'origine KM 108 en bronze dont la couleur tire sur le rouge et les rajouts en laiton. Le kit appartenait à Bernard Coppin. Il l'a donné au rédacteur d'Entrevoie qui l'a assemblé et un peu modifié. La motorisation maison est constituée d'un moteur 24 v (mais utilisé en 12 v) et d'une transmission par pignons coniques en gros modules. Elle est équipée d'un volant d'inertie.

La puissance de traction, liée au poids non négligeable de la caisse d'origine est très importante. Curieusement, les flancs de châssis en bronze étaient tellement mous qu'il a fallu les doubler avec des plaques en bronze phosphoreux.

Les roues d'origine en bronze ont été bandagées en acier et la fixation s'effectue par moyeu expansible et vis à tête fraisée.

Cette machine est plus massive que le modèle Ouest.



NORD

Un modèle RPI parfaitement monté.



Pourquoi «Boer»?

La théorie de Philip Morgan, notre Délégué pour la Grande-Bretagne.

La locomotive était d'un style anglais. Donc peut-être qu'un nom un peu anglais aurait été justifié. Mais pourquoi donner un nom anglais à une machine française, quand, fin du 19^e siècle, les relations entre les deux pays n'étaient pas très amicales ?!! (Un problème depuis 1066. L'Entente Cordiale n'existera qu'en 1905, quand le danger venu d'Allemagne aura été reconnu.)

Mais en 1899 (quand est sorti le dernier groupe surnommé «Boer»), les anglais avaient un grand problème avec les dits Boers en Afrique du Sud. En effet, ils ont trouvé qu'il n'était pas facile de les vaincre, ce fut une grande surprise pour eux, mais une joie pour les français !

Donc, c'était, peut-être, une plaisanterie française de donner le nom "Boer", ennemi des anglais, à une locomotive ayant un style très «Grande-Bretagne» !



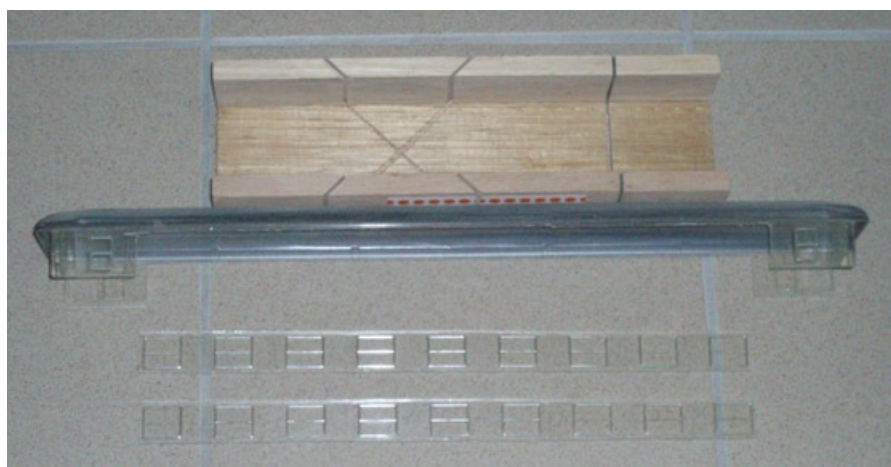


LA POSTE VUE PAR JNF



Voiture postale PAZ réalisée à partir d'une voiture Lima par JNF.

Ci-dessous : La caisse et le toit vont servir pour la voiture postale et les vitres pour l'EAD présenté dans le numéro 40 d'Entrevoie.



futures grandes portes latérales.

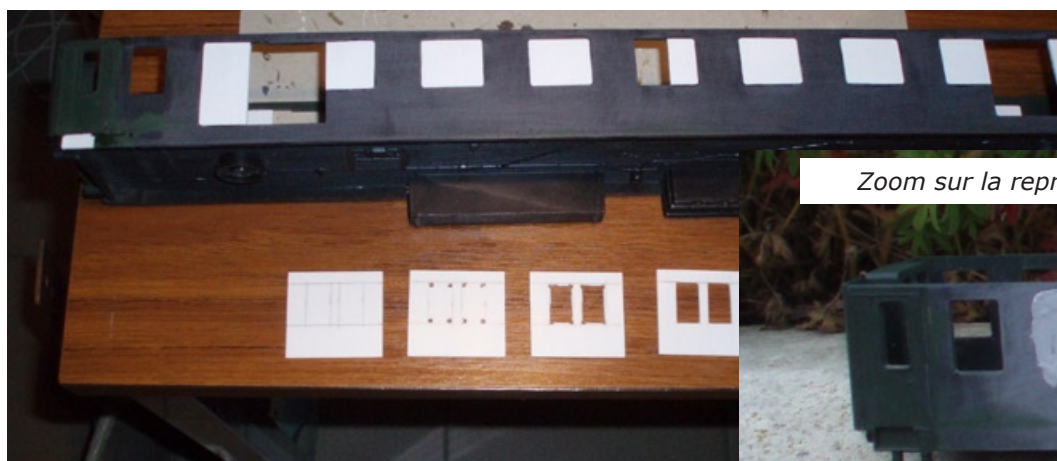
J'ai fabriqué les 4 portes latérales dans du plasticard de 1mm et les ai collées en retrait à l'intérieur. Du mastic Tamiya est passé sur l'ensemble des rajouts puis toute la caisse est poncée. Des profilés Evergreen de hauteur 2mm sont collés au-dessus des grandes portes latérales. Le toit est entièrement limé et poncé afin d'éliminer les aérateurs d'origine allemande.

Suite de nos articles sur le zéro accessible, voici un modèle qui devrait donner des idées à certains. Non seulement la réalisation ne demande pas d'investissement important, mais c'est un matériel relativement moderne. Comme le signale JNF, ce n'est qu'une évocation, mais il faut avouer que cela a de l'allure.

La voiture postale est issue d'une voiture Lima qui avait été volontairement sacrifiée pour récupérer les fenêtres et que l'on peut facilement trouver en bourse pour une trentaine d'Euros. Laissons la parole à JNF.

La caisse a été entièrement limée et poncée afin de supprimer les entourages de fenêtres et les marquages.

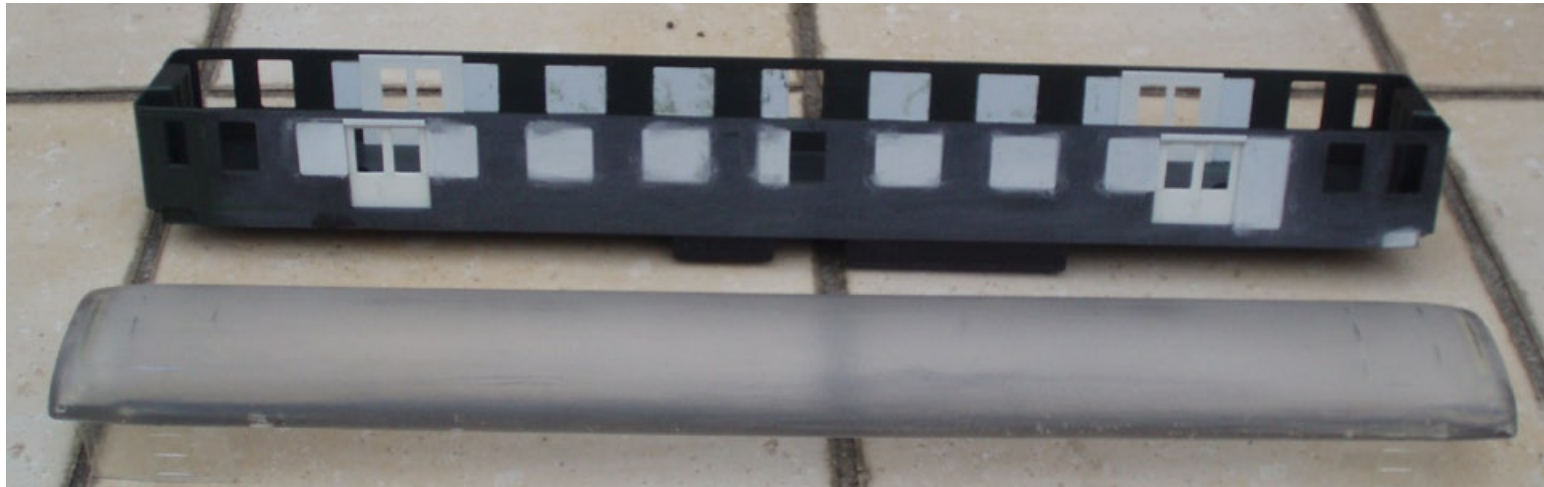
J'ai ensuite bouché toutes les ouvertures dont je n'avais pas besoin avec du plasticard de 2mm d'épaisseur puis j'ai découpé l'emplacement des



À gauche , le bouchage des fenêtres et la préparation des grandes portes.

Zoom sur la reprise des raccords.

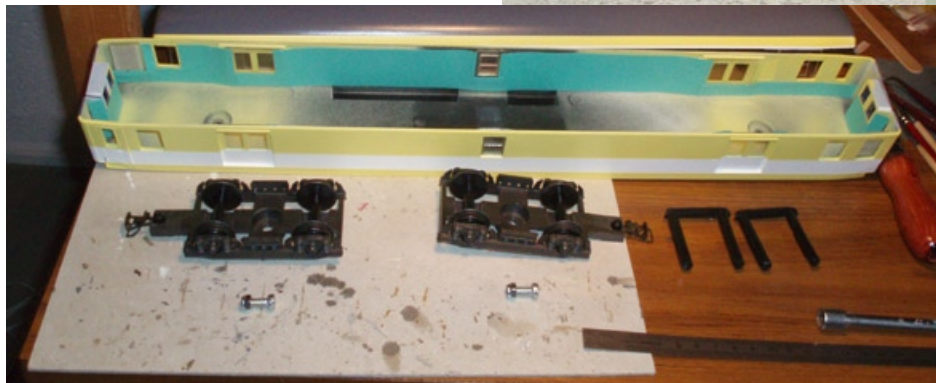




Ci-dessus, Peinture des zones blanches.

À droite, peinture du jaune.

Ci-dessous : Les vitres non solidaires de la toiture sont collées et l'aménagement intérieur est en cours.



Ci-dessous, le fourgon terminé.

L'ensemble est passé à l'apprêt blanc en bombe Tamiya.

Après masquage des parties devant rester blanches, peinture à la bombe Luxens jaune anis 5 satin et gris galet 1 satin pour la toiture. (Je regrette de ne pas avoir utilisé les peintures en bombe AMF87 que je ne connaissais pas à l'époque car le jaune fait délavé).

Les bandes de caoutchouc noir protégeant la caisse sont tirées de profilés Evergreen de largeur 1,5mm et d'épaisseur 0,5mm peints en Humbrol 33 noir mat puis collés de part et d'autre de la bande blanche.

Les mains montoirs sont réalisées à partir de corde à piano de 0,8mm.

Tous les marquages sont réalisés à l'imprimante laser et collés avec du scotch double face fin (réf 136D MDEU).

L'intérieur est décoré avec du papier canson de couleur turquoise.



TECHNIQUES NOUVELLES : L'IMPRESSION 3D

Nouvelle, pas vraiment, mais certainement de plus en plus utilisée par les modélistes, cette technique nous permet de réaliser des pièces difficiles à fabriquer avec des techniques traditionnelles.

Certains connaissent, d'autres en ont entendu parlé, et quelques-uns l'ignorent totalement.

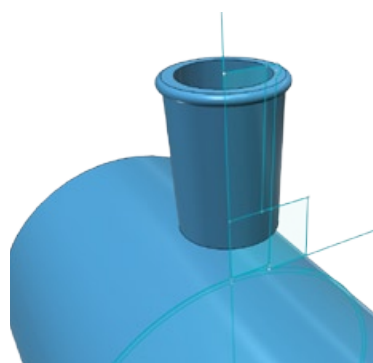
Nous n'allons pas faire un cours sur cette méthode, mais survoler la réalisation d'une pièce simple afin de démontrer l'intérêt de cette technique.

Ivan Bory avait besoin d'une cheminée pour une 230 F. Le rédacteur d'Entrevoie lui a proposé d'en faire le dessin, et un artisan a réalisé la pièce.

Quelque soit la technique, la démarche est toujours la même. Trouver les dimensions et les formes. Ici, nous possédons un plan à grande échelle. La partie cheminée a été mise à l'échelle Zéro avec un logiciel de CAO, ce qui permet de déterminer exactement les cotes. (en vert sur le dessin à droite). Travaux réalisés sur Draft Sight.

La pièce a ensuite été modélisée avec un logiciel de dessin en trois dimensions, en l'occurrence 123 D Design. L'utilisation de cet outil nous a été largement expliquée par Daniel Ruas, lors d'un stage organisé par le Cercle du Zéro.

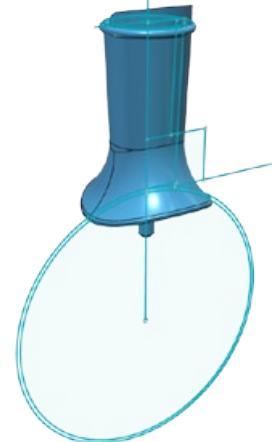
La partie tronconique est simple à réaliser, c'est la révolution d'une section dessinée à plat (Sketch). (À gauche)



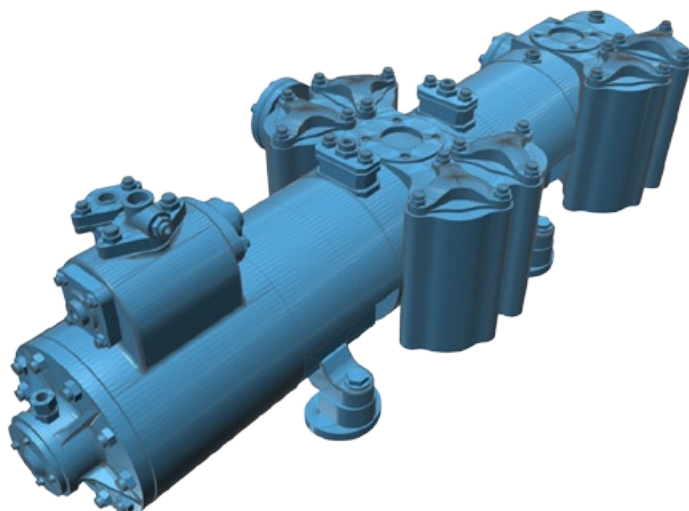
Comme en réalité, le raccordement avec la chaudière est plus délicat, mais le logiciel réalise les congés bien plus rapidement que nous ne le ferions à la lime. (À droite). Sur ce dessin, la cheminée possède un déflecteur qui n'a pas été retenu sur la version définitive.

Enfin, la pièce a été imprimée par un professionnel, NT Rail 45, qui possède un matériel bien plus performant que les imprimantes à fil.

En bas à gauche la cheminée posée provisoirement sur sa chaudière. Les modèles en bleu sont des copies d'écran du dessin qui a servi, une fois exporté en STL, à réaliser la pièce.



Ci-dessous, une pompe ACFI de type RM, réalisée suivant la même technique. Cette fois, l'échelle est le 20^{ème}.



123D Design ne devrait plus être disponible en fin d'année, du moins en version gratuite, nous vous informerons des nouveaux outils de remplacement.

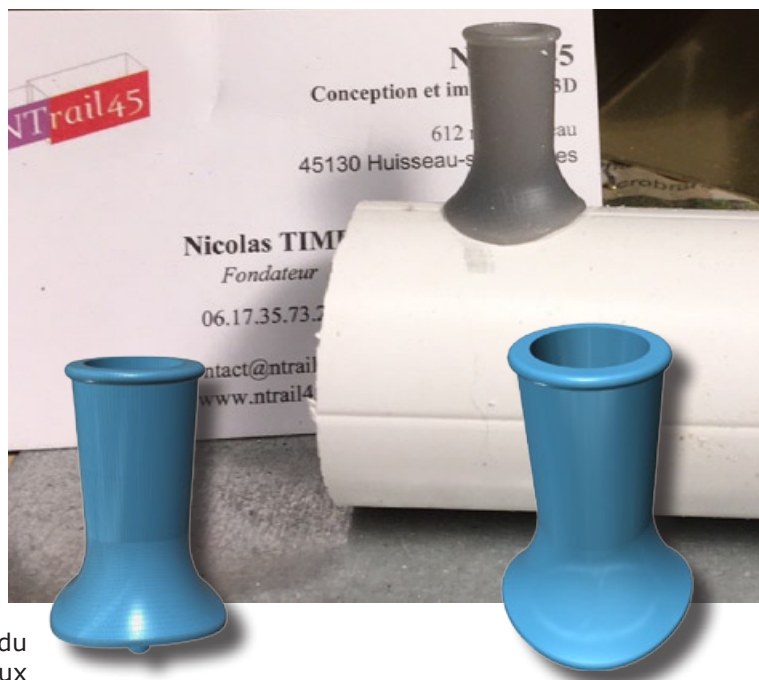


Photo Ivan Bory

Journée du Patrimoine au PVC

Journées Européennes du Patrimoine

21-22 Septembre 2019

Rendez-vous incontournable, nos amis du Pacific Vapeur Club nous invitent dans leurs locaux pour les journées du Patrimoine. Cette année, pas de modules, car la manifestation ne se déroulait que le samedi. En effet, un train était prévu le dimanche, et à cette occasion, la Pacific 231 G 558 a été mise en chauffe. Il y a toujours quelque chose à voir au PVC, cette fois, l'ambulant postal était en cours de réparation. Les tôles oxydées ont été remplacées, et pour l'occasion, la voiture séparée de ses bogies était posée sur des chandelles. D'où la possibilité de faire des clichés inédits dont nous vous donnons quelques exemples.

Coté miniature, le Cercle du Zéro présentait ses modules d'essais sur six mètres de long.



L'ambulant, et une des cicatrices laissées par les réparations. C'est du beau travail de restauration.





Rare possibilité de faire de telles photos des bogies. Si vous êtes intéressé, demandez au Rédacteur, il y en a encore beaucoup d'autres.

En bas, la Princesse, en chauffe pour le train du lendemain.





Les ateliers qui abritent le PVC à Sotteville sont les anciens locaux de Buddicom. La charpente est en bois, mais de belles pièces de fonderie servent de renforts ou de contreventements.

Lors de la construction du chemin de fer de Paris à Rouen, Joseph Locke (1805-1860), l'ingénieur en chef, a demandé à Buddicom de construire une usine en Normandie. Même sans raccordement ferroviaire, pour parer au plus pressant, l'atelier est installé d'abord dans un ancien couvent des Chartreux au Petit Quevilly de 1841 jusqu'en 1845, puis dès 1844 à Sotteville-lès-Rouen. (Source Wikipédia)

Ci-contre, un exemple de la charpente. Un anachronique tuyau en PVC (!) et un câble viennent rompre l'ambiance. Remarquez la taille des écrous.

L'exposition de Brest

Les 19 et 20 octobre 2019 le célèbre club de figurinistes du RELECQ KERHUON près de BREST avait invité quelques réseaux ferroviaires bretons à participer à leur exposition annuelle. Pour cette occasion, le réseau PORT BREIZH s'est équipé de deux modules supplémentaires de 122 x 40 cm rallongeant d'autant la coulisse de 3 voies et 4 déviations portant le réseau à 11,60 m. L'exploitation du réseau en fut grandement facilitée.

Se sont amusés «comme des gamins» les membres du Cercle du Zéro suivants : Michel CARY, Michel HUGON, Philippe GUTELLE, Philippe GATEAU, Pierre JOSIEN, Alban DAUPHINET, Jean Claude KEROURIO.

Agréablement surpris de nous trouver là nous avons fait la connaissance du parisien Franck GUY.



Ci-dessous, une belle image de notre échelle favorite, du beau matériel sur un réseau bien décoré.



EXPOSITION



A gauche, Philippe GUTELLE, J.C. KEROURIO, Michel HUGON, Michel CARY, Délégué pour les Pays de Loire. Michel représente le Cercle du Zéro au Morop.

L'exposition de Brest



Ci-dessus : Belle affluence, côté public, on photographie, côté réseau, cela fume.

A gauche c'est le cirque sur le réseau. Tous souriants (est-ce l'effet de la fumée ?) une belle équipe qui fait de la promo pour le Cercle.

À droite, Michel HUGON, bien concentré sur sa commande et Philippe GUTELLE qui semble un peu perplexe quand au résultat. Remarquez l'affiche du Cercle, encore un exemple à suivre. Vous pouvez avoir cette affiche personnalisée sur demande à la rédaction.

Texte et photos :
Jean-Claude Kérourio.





Réalisation avec machine type Kraft Robo.
Christine et Daniel Mozaive
Les tramways de SEDAN (H0m)



Ci-dessus et à gauche :
AMFL WALFERDANGE
Gare de Walferdange



La CIWL est un dio de Pierre Miguel. Les personnages bougent et sortent le bogie.





L'île de Bernard Junk et Detlev Horn.



À droite, nous n'avons pas noté l'auteur, mais c'est du Om.



Photos et commentaires
Bertrand Rumeau.



Arun Quai de Maggie et Gordon Gravett.

J'ai beaucoup apprécié le fond de décor, simple, mais qui s'accorde parfaitement avec des détails rarement vus : sur le plat bâché la pluie a créé une flaque dans la bâche ! (Voir également Entrevue 43 «Telford»).





RAIL EXPO 6000 visiteurs

Un reportage rapide par l'équipe de rédaction d'Entrevoie.

Photos David Pesce.

EXPOSITION



Ci-dessus, l'autorail de 150 cv et sa remorque Verney qui seront proposés par Dut Dut production.



Le locotracteur Berliet Y 14000 IXO vu chez Chrezo en décoration SNCF (ci-dessous) et PLM (À gauche). Disponible courant 2020 chez Chrezo et à la boutique du Cercle.



Ci-dessus, la BB 12000 de chez Lemaco, patinée par Rudy Micaux, fait la fierté de son propriétaire, Bernard Lucas.
À droite, le locotracteur Y 6200 de chez AMJL sera livré aux réservataires début 2020.





A gauche, le Cercle était également dignement représenté par les réseaux de Jacky Noël et de Juvisy, sur lesquels a circulé la Z 1300 de AD Train Model's, projet commun Normandie et Ile-de-France.
Dessous une rame TEE VT 11.5 assemblée par Jacky.

Ci-dessus l'A1A A1A 68500 Lematec bientôt disponible.



Ci-dessous, wagon citerne Brawa métamorphosé par l'atelier «la patine des trains»



La Maquette en impression 3D de la future 140 C de Chrezo, promise pour fin 2020. (Photo DP)



Ci-dessus, le stand du Cercle tenu en grande partie par André Penneteau. Nous avons eu de nombreuses visites et eu quelques promesses d'adhésions et une inscription réglée sur place. Il faudra ultérieurement mieux agencer le stand et prévoir des chaises. (Photo DP)



EXPOSITION



En Haut, lors de l'exposition Savoie Modélisme, le réseau «zéro de conduite» de Jean-Yves Mounier.



Ci-dessus à droite, le dépôt de la CATM, une réalisation de Bruno Delahaye. Deux réseaux raccordés ensemble.

Projet en commun (Section NORD)

Le point kilométrique type Nord proposé par la section Nord Picardie est disponible.

Il s'agit de la reproduction des poteaux en fonte moulée des PK anciens, encore largement présents. La pièce en résine est nue, sans chiffre. (Sur la photo, c'est un modèle d'essai, chiffres en relief mais non conformes). Il ont pu être utilisés ailleurs aussi.

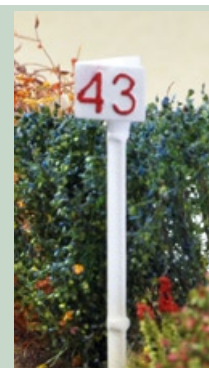
L'amateur demande le numéro qu'il désire et le recevra avec la bonne forme des chiffres et à l'échelle, en fichier PDF, JPG - ou imprimé sur papier.

Précisez le nombre désiré, et le (ou les) chiffre(s) retenus, et sous quelle forme, fichier (adresse mail indispensable) ou imprimé.

Le principe de distribution est celui habituel, en réunions de section ou en exposition. Envoi postal exceptionnellement possible. Frais d'envoi : 2,50 € de 1 à 5 pièces accompagnées des chiffres à découper et à coller. 1,10 € pour l'envoi uniquement de chiffres imprimés.

Prix : 5 € le poteau nu.

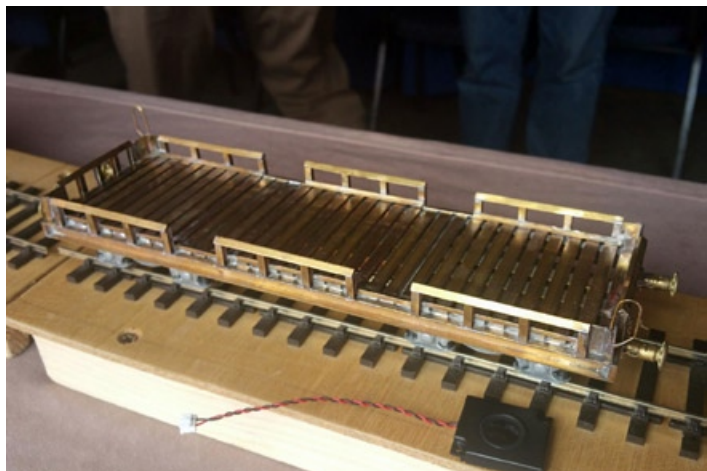
Commandes à passer à Patrick Smagghe. Les chèques seront à l'ordre du « Cercle Du Zéro ».



Chiffres des PK Nord en fonte (2019-04-CTO)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Les Amis du Zéro, réunion d'octobre.



Le 5 octobre dernier se déroulait la réunion de rentrée des Amis du Zéro dans les salons de l'hôtel Vatel à Nîmes. 29 membres avaient répondu présent à cette occasion. Parmi les sujets abordés, les actualités du Cercle, le compte-rendu de la Guildex 2019 à Telford (à laquelle 14 d'entre nous avaient répondu présent), les actualités des artisans et la préparation de la réunion des amateurs constructeurs prévue les 24 et 25 avril 2020.

Nous avons eu la primeur de la présentation des nouveaux locotracteurs Y 7100/7400 AMJL (ci-dessus), dont les 3 exemplaires de présérie venaient de rejoindre le sol européen 2 jours plus tôt, tandis que Daniel Fayet avait apporté un exemplaire de son passage à niveau à barrière oscillantes. Michel Desoeuvre exposait ses dernières réalisations dont un wagon plat transport de coils en cours de finalisation (en haut à gauche), enfin Daniel Ruas nous présentait son va et vient automatique, basé sur la technologie Arduino, qui accueillit pour l'occasion un fourgon automoteur Z 4200, dernière réalisation de Thierry Magrou. (Ci-contre à droite)

Nos réunions sont ouvertes à tous les Zéroïstes, n'hésitez pas à venir nous rejoindre.

Prochaine réunion à Nîmes le 14 décembre 2019 : contact : Michel Louette michellouette@orange.fr.

Texte et photos David Pesce.





Extraits du sommaire.

Les BB 15000 vont s'effacer
EURO SPOTS (11)
Le Panoramique des Dômes - Les plus hauts rails du Massif Central
Réalisons un torrent de montagne
Locomotives Diesel historiques en tête de trains du service régulier près du lac Balaton
Photos de nuit
Nostalgie... ça turbine sur Strasbourg - Lyon

Nouveauté

Caen, ses transports urbains en histoire(s)
La Vie du Rail

Par Martial Leroux et Marc Bernard.
Format : 210 x 282 mm environ 160 pages

MÉDIAS



ATTENTION : Désormais, les petites annonces ne seront publiées que dans un seul numéro. Pour les insérer de nouveau, contacter la rédaction.

PETITES ANNONCES

Recherche le modèle en zéro ou un plan d'une pompe Dabeg pour la modéliser. (il n'en existe apparemment plus dans le commerce, notamment chez KZ qui n'a plus de moule ni de pièce.)
Jacky Noël 06 33 25 50 50 jackytrain@sfr.fr

Recherche des kits, éventuellement avec début de montage, et un kit de BB 8.200 du Km 108. Jean Pierre Lafille
07 61 97 49 86.

Cherche voiture-lits LX Elettren numérotée 3472, 3480 ou 3532. Je serais également intéressé par une voiture Elettren endommagée (type voiture tombée, cabossée, difficilement réparable), quel que soit le type de voiture, pour me servir de banc d'essai de transformations futures de voitures en bon état. Faire proposition à Gilles Bovyn;
Par mail (bovyn.gilles@wanadoo.fr) ou tel 06 82 17 12 22 .

Recherche en O fine scale voitures MTH.
1 voiture postale PAZ MTH. En parfait état avec les pièces de détaillages (suspentes, soufflets et grand marche pieds)
Contact tél 0612317329 ou cambounet@wanadoo.fr.

Le Club de Modélisme Ferroviaire de Boissy-Saint-Léger (CMFBSL) organise une exposition de modélisme ferroviaire les samedi 25 et dimanche 26 avril 2020. Notre association fonctionne depuis mars 2019, et est soutenue de manière importante par la ville.

Cette exposition se déroulera à la salle de la Ferme, dans le centre de Boissy, où nous disposerons d'une vaste salle de 33m sur 13m, et d'un grand parking gratuit.

Nous pensons que vous êtes des acteurs incontournables du modélisme ferroviaire, et à ce titre, nous vous proposons, si vous le souhaitez, de tenir un stand de présentation durant l'exposition.

L'entrée de l'exposition est gratuite. Nous avons d'ores et déjà plusieurs associations participantes : l'AMFI, FreeLug, le club de Sucy-en-Brie et le club de Draveil. Nous attendons d'autres retours de clubs locaux. Nous fournissons à tous les exposants une collation le matin avant l'ouverture et le repas du midi.

N'hésitez pas à contacter bruno.saunier@gmail.com pour toute information que vous jugerez utile.

Vous souhaitez contacter l'auteur d'un article pour avoir des renseignements complémentaires ? Envoyez un mail à la rédaction qui le fera suivre à l'intéressé.



Plat ETS 35,00 €



Couvert ETS 40,00 €



Trémie ATLAS 40,00 €



Couvert à vigie Lenz 90,00 €



Couplage trémies Lenz 190,00 €

A Vendre wagons suivant photos.
Contacter Stéphane Chevalier :
02 35 85 85 93
ou
tchoutchou330@orange.fr



Isotherme Lenz 80,00 €



Citernes sur base BLZ. 30,00 € Pièce.



Couvert Brawa 80,00 €



50,00 €



50,00 €

AGENDA

communay
L'esprit village

**EXPOSITION
MODÉLISME FERROVIAIRE**

Dimanche 24 novembre 2019
De 9h00 à 17h00
Gymnase des Brosses
(route de Ternay)

ENTRÉE 4 €
GRATUIT MOINS DE 14 ANS
Renseignements sur www.amfl.fr

Mairie de Communay - rue du Sillon - 05500
Tél : 04 73 40 80 40 - mairie@communay.fr
www.communay.fr

MEURSAULT

La Fête du train
Au Pays des Grands Noms

7 - 8 Décembre 2019
EXPOSITION DE MODÉLISME FERROVIAIRE
Centre Sportif Saint-Nicolas
Informations : Tél. 03 80 21 25 90 - www.fetedutrain-meursault.fr

Samedi 18 janvier 2020 - 14 h / 18 h
Dimanche 19 - 10 h / 12 h - 13 h30 / 17 h30

EXPO

DE MODÉLISME

Le Val-aux-Grès
salle Guy de Maupassant
76210 Bolbec

CERCLE DU ZÉRO

Bourse-échange

Entrée 1€ - gratuite jusqu'à 14 ans

Bolbec organisé par le Cercle Du Zéro section Normandie.