

ZÉRO
CERCLE DU ZÉRO

INFOS N°41 août 2019

Entrevoie



CERCLE DU ZÉRO

Entrevoie est une publication du Cercle du Zéro.
Directeur de la publication, Patrick Smagghe :
patrick.smagghe@gmail.com.

Rédacteur, Didier Préd'homme :
didier.predhomme@free.fr
02 35 44 67 60

CERCLE DU ZÉRO

Association nationale loi de 1901.
Siège social chez le Président, Patrick Smagghe :

33 rue Maurice Berteaux
F-59210 Coudekerque-Branche.

Secrétaire, D. R. Normandie :
Didier Préd'homme.

Trésorier, Bertrand Raby.
22, rue du 11 novembre 27100
LE VAUDREUIL
beraby@aol.com

Adhésions et gestion des listes.
GEORGES DEFERRIEUX
12^{BIS}, rue DUBLINEAU 37000 TOURS
06 41 87 77 71
g.deferrieux@gmail.com

Ce bulletin est diffusé par Mail. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et annonces fournis par leurs auteurs ou par les annonceurs.
Relecture :

Georges Deferrieux.
Bertrand Rumeau.

Dans ce numéro 41 :

- Couverture: 232 R 001 au Landy
Poste 8. Gouache acrylique Didier Préd'homme.

- L'Historique des wagons OCEM.
- Interview, Pierre Miguel.
- Trucs et astuces, réaliser un chemin.
- Constructions Modifications, IIm.
- Une Peugeot 202 sur rails
- Restauration d'une 231 JCR.
- Manifestations.
- Trains réels, la gare de Canfranc.
- A travers la manche.
- La vie des sections.
- Expositions.

Avec la collaboration de :

Luigi.Dellasavina
Pierre Fichet.
Denis Hardouin.
Raymond Julien.
Charley Kobden.
Maurice Martin.

Pierre Miguel.
Philip Morgan.
David Pesce.
Christian Rault.
Nicolas Samuel.
Patrick Smagghe.

Dans le numéro 42 :

- Interview Pierre Miguel (suite).
- Visite au musée des technologies ferroviaires.
- Les mystères de l'ouest-état en zéro, les 230 série 321 à 370 type «Highlands Railways».
- Construction, autorail ADN.
- Zéro accessible, fourgon chaudière sur base Lima.

Edito



Bonjour à tous

Pour ce premier numéro paraissant en août, le rédacteur s'est offert la couverture. Rassurez-vous, ce n'est pas par prétention, mais juste pour en faire profiter les amis.

Cette année, Entrevoie paraîtra 12 fois, nous avons beaucoup de choses à publier. Certains articles pourraient paraître dans le Bulletin, comme par exemple le zéro accessible paru dans le numéro 40, mais ils sont destinés à attirer de nouveaux amateurs, pas obligatoirement vers le Cercle, mais au moins vers le Zéro. Et la large diffusion d'Entrevoie peut aider dans ce sens.

Didier Préd'homme

Qui, en août, délaisse la plage, se consacre à ses aiguillages.

David Pesce

LE MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour à tous

Nouvelle et dernière nouveauté du Cercle Du Zéro : Entrevoie du mois d'Août. Un cadeau supplémentaire. On s'aligne sur les plus grands...



Nous avons beaucoup à dire et à raconter sur notre hobby. Mais pas seulement les rédacteurs de nos deux revues, surtout l'ensemble des modélistes regroupés autour de la revue informatique. Ainsi douze mois sur douze, l'échelle du Zéro existe et se meut dans sa propre histoire. Nous pouvons occuper par la voie informatique notre plaisir du récit. Nous sommes capable de vivre avec décence notre loisir.

Nous cherchons les derniers documents permettant la réalisation de notre chef d'œuvre (à notre échelle). Nous découvrons les derniers vestiges d'une époque révolue. Pour certains ce sera la re-visite des archives : une variété de wagons, les frigorifiques. Clin d'œil à un autre Cercle *.

De notre côté, nous continuons à peaufiner le spectacle de notre exposition (NDLR Quai Zéro 2020). Nous avons des réseaux. Nous avons demandé de privilégier les réseaux dioramas. Nous avons la surprise de découvrir du Zéro à écartement métrique ou étroit. Certes un grand réseau d'exploitation sera présent et fera sa coquette.

Pour les ateliers, vous découvrirez la patine du matériel ferroviaire avec des moyens simples. Vous exploiterez DCC, Arduino et utiliserez les nouvelles techniques. Vous pourrez construire votre voie en réalisant une approche modéliste quelque soit la norme. Vous pourrez améliorer le design de vos aiguilles Peco. Vous peindrez les figurines (en découvrant le geste vivant des tableaux reconstruits par certains de nos membres)

L'exposition se déroulera le 1 et 2 février 2020 tout là-haut dans le Nord. Elle se veut exploration des techniques et cristallisation de nos connaissances. Nous voulons jouer dans des tableaux espace reflet d'une réalité. Rendez vous au PK 316,7.

Bonnes vacances et bonne lecture

Patrick Smagghe Président du CDZ.

* NDLR : Notre Président fait ici référence au «Cercle Historique du Rail Français» que nous ne voulons en aucun cas concurrencer.

QUAI ZÉRO 2020

1 & 2 février

SALLE POLYVALENTE
RUE JULIEN PLATEL

59254 Ghyvelde

10h00 à 18h00

Entrée 5,00 €

Gratuit moins de 12 ans accompagnés



Création Denis Hardouin Didier Péd'honnin

Grande exposition Modélisme ferroviaire

GHYVELDE



**DEMANDEZ UNE FICHE D'INSCRIPTION
À LA RÉDACTION OU AU PRÉSIDENT**

**Faites de la pub pour Quai Zéro
POUR VOS EXPOS,
DEMANDEZ DES FLYERS AU PRÉSIDENT**

patrick.smagge@gmail.com.

DANS LE COMMERCE



Derniers nés chez MK35, voici Adrien et la vache «Nénette» figurines disponibles sous la référence F43-140.



MK35 EDITIONS.
94, chemin des Espérettes
30200 Saint-Laurent de Carnols France
Email: mk35-editions@orange.fr

Minifer

25 BIS CHEMIN DU ROY 41150 ONZAIN FRANCE
entrepriseminifer@gmail.com
<http://www.minifer.fr/>



A l'aube de cette saison estivale, Minifer a le plaisir de vous annoncer la Maison de Gaston ... en Zéro !

Comme ses petites soeurs en HO et en N, cette maquette est livrée en kit, et se monte sans difficultés grâce à une notice richement fournie en photos. À noter, les gonds des volets sont désormais visibles et des nez de marches ont été ajoutés. L'escalier offre également un petit retour en arrondi sur la première marche. Les fenêtres sont plus détaillées qu'en HO, et cette fois-ci, la maquette est livrée avec cloisons, planchers, et escaliers intérieurs. De quoi bien l'agrémenter !

Dimensions : L=23 cm l=22 cm h=21,5 cm (cheminées incluses). Prix : 357€ TTC.

Plus d'infos sur <http://www.minifer.fr/>

TopSolid



PRODUIRE VITE ET BIEN :
DES IDÉES QUI SE FABRIQUENT

CAO **FAO** **ERP**

www.topsolid.fr

Les modélistes bénéficient à 312€/TTC du tarif « enseignement », le prix industriel de TopSolid étant de 7 000€/HT.

Didier Legrand propose trois années de mise à jour et d'assistance (150€/TTC l'année) offertes aux membres du Cercle du Zéro.

Didier Legrand envisage également de refaire une journée technique (comme celle du 22 juin 2018) en ses locaux d'EVRY.

ZÉRO
CERCLE DU ZÉRO

VOUS ÊTES LECTEUR LIBRE D'ENTREVOIE REJOIGNEZ LE CERCLE DU ZÉRO

Plus nombreux, nous serons plus forts pour défendre le monde du train miniature.
Cotisation 35,00 € à Georges Deferrieux : 12^{bis} rue Dublineau 37000 TOURS
Bulletin d'adhésion télé-chargeable sur le site ou sur simple demande.

Les travaux de l'Office Central des Études du Matériel de Chemins de Fer (OCEM) aboutissent en 1919 à l'unification du matériel roulant sur l'ensemble des Réseaux Français. Études qui ont conduit à la création d'un type commun modifiable selon les besoins.

Ainsi, il fut décidé que les nouveaux matériels seraient dotés d'un empattement de 4,50 m, du dispositif du frein continu et autres perfectionnements.

Le wagon couvert, objet de notre propos, était directement inspiré du couvert ETAT II dont il a hérité des techniques de construction. Fabriqués à des centaines d'exemplaires, ces couverts furent affectés à tous les réseaux, puis à la SNCF jusque dans les années 60. Déclassés en fin de carrière, nombreux furent versés au service du parc VB et MT notamment dans la composition des trains de secours.

(Source : La Revue Générale des Chemins de Fer).

Certains ont été transformés en wagons Isothermes ; série HI 518726 à 518785 ; type Uz 31. Surface au plancher : 17,6 m², volume: 37,86 m³, tare :14,4 t. Cette version fait l'objet de notre nouveau projet commun.

(Source : le n° 162 de la revue Voies Ferrées)

Texte Christian Rault.



Nous ne devons pas relancer de série du couvert **OCEM 29**, mais un reliquat de pièces permet d'envisager une nouvelle production. Une toute petite série, mais qui pourrait contenter les membres du Cercle qui ont raté les précédentes ou qui souhaiteraient compléter leur collection. Il y aura de nouveaux marquages, par exemple des wagons utilisés au parc de service.

Si vous êtes intéressé, contactez la rédaction, mais attention, la série est très limitée.

Prix 100 €, en kit.



Quand à l'isotherme sur base OCEM 29, il est prêt. Il est proposé en kit pour 100 €. Deux versions proposées: SNCF 1950 et ETAT ; il faudra mentionner son choix par quantité à la commande. Distribution prévue fin d'année 2019, début 2020.

Renseignements et réservations auprès de la rédaction.

La préférence ira vers la remise en main propre, mais pour les kits envoyés par la poste, le port sera en plus. Comme d'habitude, la réalisation des pièces fait appel à des artisans français respectant délais et qualité.

INTERVIEW : Pierre Miguel

Entrevoie : Bonjour Pierre,

Tu es membre du cercle du zéro depuis pas mal d'années, tu en a même été le Président, un peu malgré toi, assurant l'intérim pendant quelques temps. Tu es actuellement Vice-Président chargé des délégations étrangères. Ce n'est pas cette facette de ton personnage qui intéresse l'entrevue aujourd'hui, mais ton attrait pour la peinture des figurines.



Photo 1 : Pierre Miguel à TrainsMania. Le plus difficile dans la peinture, c'est d'ouvrir le pot ! Notez dans la vitrine une partie de la collection de Pierre.

Merci Didier pour cette présentation !

Effectivement, j'ai été Président 3 ans, un peu par force et avec précipitation, et les prémices de mes soucis de santé m'y ont fait renoncer rapidement !

Difficile de présider une AG quand on voit fort mal les gens dans la salle pour un soucis ophtalmo qui a duré 6 mois (heureusement, j'ai récupéré !)

J'avoue que, sans y avoir été préparé, le fait d'avoir été Vice-Président depuis une dizaine d'années m'a permis de connaître quand même pas mal de dossiers avant ! Et les plus que 30 de Vice-Présidence (oh mon Dieu que le temps passe !) me permettent de pas trop mal connaître (et me souvenir) de ce que nous avons fait ces dernières années ! Que de changement pour le Cercle à ce niveau !

Parmi les temps forts à mon actif, je suis content d'avoir directement organisé deux AG (une à Amiens et une à Froissy), ainsi que le Congrès MOROP à York !

De beaux souvenirs, et de belles rencontres à chaque fois ! Mais parlons modélisme finalement !

Entrevoie : D'où te vient cette passion ?

« En fait la réponse est fort pragmatique... Dans le Chemin de Fer, certains ont une passion pour les locomotives, certains sont champions de nouvelles technologies, etc. Pour ma part j'aime les « ambiances ». « Mon « chemin de fer est celui que l'on retrouve sur les cartes-postales du début de siècle. Pour conserver l'ambiance, il y a bien sur le rail, mais aussi ce qui l'entoure, que ce soit les gares (voyageurs ou marchandises), puis les gens qui y affèrent !

Il y a presque 30 ans, j'avais acheté les figurines mais n'avait pas su les peindre. Un copain avait accepté d'en faire quelques-unes, mais il a vite renoncé ! Après avoir discuté avec d'autres, ils m'ont encouragé à me lancer. C'est surtout les techniques de base qui me manquaient, c'est-à-dire comment faire en sorte que « ça tienne ». Heureusement les conseils apportés par certains très doués m'ont permis de progresser. Aujourd'hui je dois avoir plus de 500 figurines peintes à la maison, et j'ai bien dû en peindre 400 sur le total !

Entrevoie : Dans cet article, nous présentons les deux dioramas que tu avais réalisés pour TrainsMania. L'un d'eux a quant même une connotation bien Britannique, peux-tu nous en dire plus ? (voir photo 2).

Oui, il est connu que j'ai un attrait pour le Royaume Uni, l'Écosse en particulier ! Ce diorama au format A4 répond aux deux idées annoncées pour TRANSMANIA, à savoir le défi organisé par Loco-Revue, et celui par le Cercle qui ont fini par se fusionner !



Photo 2



Le thème retenu sur celui-ci est donc autour de 1830, avec les premiers chemins de fer. On n'est pas loin d'une mine, et les locomotives de l'époque (des chevaux !) tirent des wagonnets de 5 tonnes. Les premières locomotives à vapeur existent déjà, mais ce ne sont que des balbutiements. J'aime cette ambiance de proto-chemin de fer... Et puis sur un A4, ce n'est pas comme si j'avais dû faire tout un réseau. J'ai cherché à retrouver l'ambiance sur cette surface. Les wagonnets sont des kits britanniques en métal blanc, et la voiture voyageurs un kit Parliamentary Trains. La voie avec le rail en ventre de poisson est une impression 3D effectuée chez SCULPTEO pour une somme raisonnable, tirée en résine. Elle est posée sur des dés de pierre réalisés en Canson !

Entrevue : Le deuxième est plus « de chez nous » ?

Oui, là on est bien au NORD ! Sans doute un siècle plus tard, dans les années 1930, sur une petite ligne secondaire, et une brigade de la voie assure le changement de traverse. J'ai essayé de figurer l'automne, en essayant de respecter les saisons au jardin. J'avoue ne pas être hyper satisfait de l'arbre qui commence à rougir, mais bon, je procéderaï d'une autre manière si c'était à refaire. Les végétaux un peu surdimensionnés en HO pour le jardin m'ont facilité la tâche pour le composer. Bien entendu, la voie DECAPOD sur Code 100 JOUEF m'a permis de retrouver une voie assez fine. J'avoue que cette option du Code 100 pour du Zéro ne m'est pas venue spontanément. C'est un choix fait au RMC 59 il y a plus de 20 ans, et je trouve le rendu pour un rail de 30kg assez réaliste. Avec son profil de 25, il est certes un peu bas, car il faudrait du 28 pour être puriste. Le « Memento du Chef de District » du Chemin de fer du Nord (de 1934) m'a beaucoup aidé pour faire ces calculs.

Sur ce diorama, j'ai glissé quelques animaux, que je cherche à faire découvrir par les plus jeunes visiteurs (souvent avec le renfort de plus en plus actif des parents – qui semblent regarder de loin au début !). Depuis TRAINSMANIA, j'ai d'ailleurs un peu forcé le trait, et j'ai maintenant un chien, 3 lapins ou lièvres (j'ai ajouté deux lapins dans le jardin, les gens cherchant celui posé à l'origine systématiquement près



Photo 5

quand le Cercle a repris le financement du FORUM DU ZÉRO, j'avais retravaillé mon sujet en ajoutant les liens, etc.

Photo 4



des carottes qui ne sont d'ailleurs pas présentes !), un hérisson, 3 oiseaux et un écureuil. J'ai aussi ajouté 2 amanites tue-mouches dans un coin !

Entrevue : J'ai aperçu sur ce diorama des personnages MK35, mais je crois que tu t'approvisionnes beaucoup en Angleterre, il y a-t-il plus de choix ?

Lorsque j'ai commencé à accumuler des figurines, la France était pauvre. HISTOREX avait sorti quelques références, dézinguées rapidement par les modélistes, STARLUX avait encore les siennes, assez bien détaillées quand on les regardait de près, mais peintes un peu rapidement, et on trouvait du PREISER bien allemand.

Cela au final ne représentait que quelques dizaines de pièces.

Outre-Manche, les artisans (dont OMEN déjà fort connu à l'époque) disposaient de nombreuses références, totalisant entre eux pas loin de 1000 à 1500 références. Le choix est riche là-bas, j'ai d'ailleurs fait il y a quelques années une présentation dans le Bulletin sur ces figurines ! De même



Photo 6

de son courage héroïque, mais la Somme a été tout aussi violente ! Amiens après tout est la seule ville de France à avoir été rasée 3 fois par les guerres franco-allemandes (et oui, déjà en 1870 !!!)
 Il était difficile de faire abstraction de cette époque de 14/18 qui a profondément bouleversé le paysage de la région. Jusqu'aux avancées les plus extrêmes, les gares ont subi une profonde modification. La découverte d'un artisan ayant sorti poilus et tommies de cette époque, ainsi que les commémorations du centenaire ne pouvait que se concrétiser alors.

Entrevoie : Les personnages sont de quelle origine ?

J'ai pu trouver des wagons français et anglais chez SHAPPEWAYS, ce qui a grandement facilité la tâche. L'impression 3D et les boutiques en ligne aident bien !
 PLM CASTAWAY dispose donc d'une gamme de 150 figurines principalement britanniques, mais contenant 6 écossais, 8 français et 1 allemand (prisonnier bien sur, faut pas déconner quand même, ils ont perdu à la fin !) cela n'a pu qu'être tentant de mettre en scène !

Entrevoie : Merci Pierre, nous nous retrouverons dans Entrevoie numéro 42, nous parlerons un peu technique.

Maintenant, avec ces presque 150 références, dont nombre de cheminots, MK35 nous réalise de superbes pièces bien françaises, et souvent bien rurales !

Entrevoie : Nous présentons également quelques photos de dioramas très récents ayant pour thème la guerre 1914/1918 ? D'où vient ce choix ? (Photos 6 et 7).

Si je suis Provençal d'origine, je suis Picard d'adoption depuis 25 ans. J'ai dû apprendre la Picardie, adulte. Cela a complètement remis en cause mon modélisme en Zéro. PLMiste convaincu (j'ai bossé 10 ans sur son réseau !), j'ai dû me convertir au NORD pour continuer à jouer avec les copains ! Aujourd'hui j'ai plus ou moins la même quantité de matériel PLM que NORD !

La Picardie m'a fait découvrir sur le terrain des choses que je connaissais de manière très abstraite au travers des livres d'histoire. Il se trouve qu'elle a été ravagée par la guerre de 14. Qui plus est, en bon français on nous parle de Verdun et



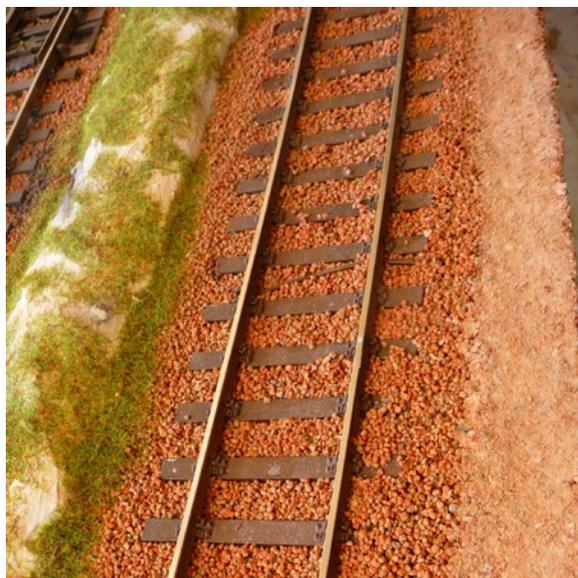
Photo 7

TRUCS ET ASTUCES

Petite astuce pour faire un chemin.

Sur cette voie, j'avais mis du ballast partout. Là où j'ai voulu faire le chemin, une fois la colle bien sèche, j'ai écrasé le ballast avec un marteau en insistant un peu plus à certains endroits. Pour mieux uniformiser j'ai fait glisser sur le chemin (aller retours) la panne du marteau en appuyant.
 Bien sûr le chemin a la couleur du ballast, il suffit de le teinter avec des terres à décor.

D'après un texte de Raymond Julien. Photo R.Julien.



NDLR : Le rédacteur a essayé, ça marche. De plus cette idée en a engendré une autre. Pour avoir du ballast fin (pour les chemins ou sous les lames d'aiguilles par exemple), il suffit d'écraser du ballast «normal» avec un marteau sur un tas métallique.



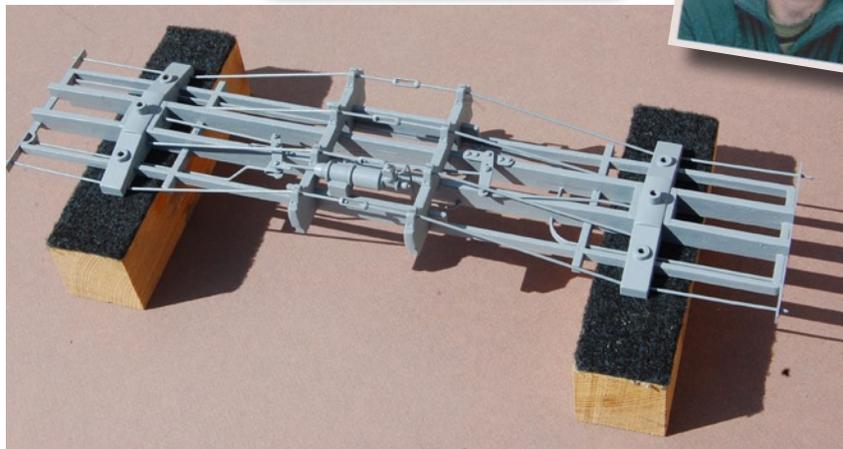
**Pour participer
 à la rédaction du Bulletin
 CONTACTEZ LE RÉDACTEUR
 CHRISTIAN TOURSEL
 christian.toursel@free.fr**

Ou passez par Entrevoie, nous ferons suivre.

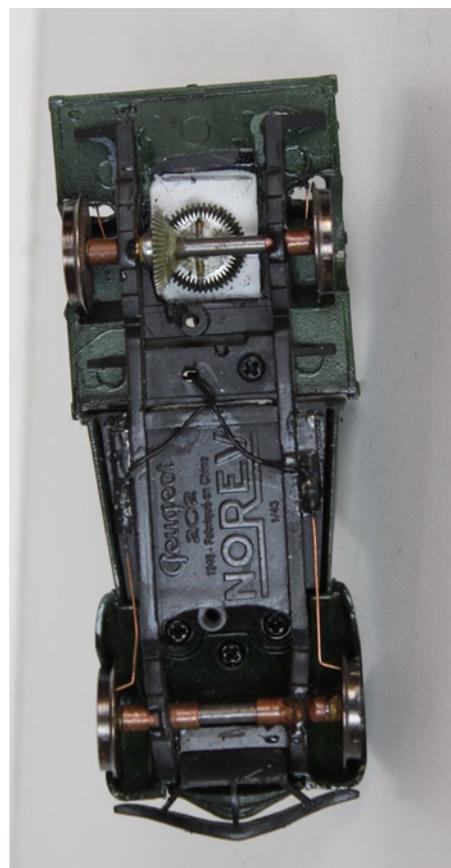
CONSTRUCTION / MODIFICATIONS



Ci-dessous : Réalisations en cours de Denis Hardouin : Châssis de gondola (tombereau US) Bachmann modifié, Oliver the conductor et un photographe, le tout au 1/22e...



Une des dernières réalisations de Pierre Fichet, une Peugeot 202 sur rails. La base est Norev, et la chaîne cinématique est des plus simple. Pierre est vraiment un spécialiste des véhicules routiers sur rail à l'échelle du Zéro.





RESTAURATION D'UNE 231 JCR.

Luigi Dellasavina est un lecteur libre d'Entrevoie, il n'est pas membre du Cercle. Néanmoins, il nous a envoyé 220 photos d'un travail qui en aurait rebuté plus d'un. Il a fallu faire des choix, voici donc une sélection qui retrace trop brièvement l'histoire d'une résurrection.

Cette réalisation fut pour son auteur un véritable défi.

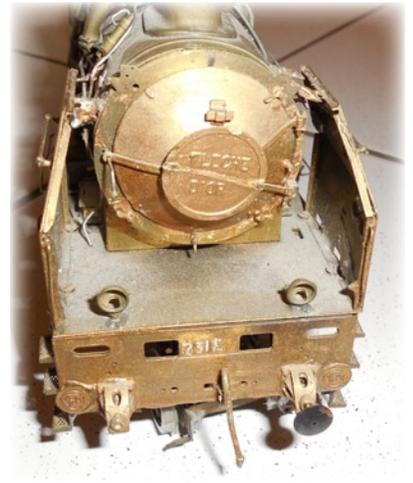
Pour commencer, une 231 JCR au montage bâclé. Elle a été assemblée à la colle bi-composant et soudée avec excès. Elle était totalement tordue et bloquée avec des pièces manquantes.

Le travail a consisté à démonter pièce par pièce et



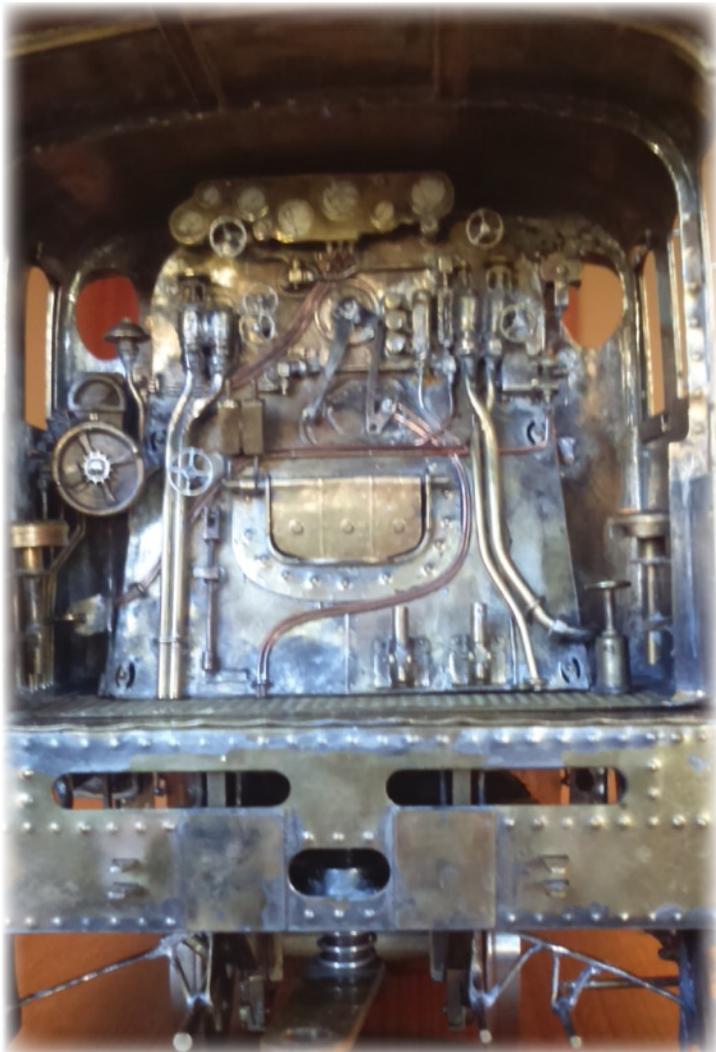
à toutes les nettoyer pour pouvoir les ré-assembler. Les pièces manquantes, sont faites dans des chutes de laiton.

L'auteur remercie Messieurs Jacky Noël et Stéphane Chevalier pour lui avoir envoyé la notice de montage et donné de précieux conseils.



Les trois photos ci-dessus montrent la machine qui semble tout droit sortie d'un bombardement, ou plus précisément d'un sabotage ! Les autres clichés montrent la machine en cours de restauration.

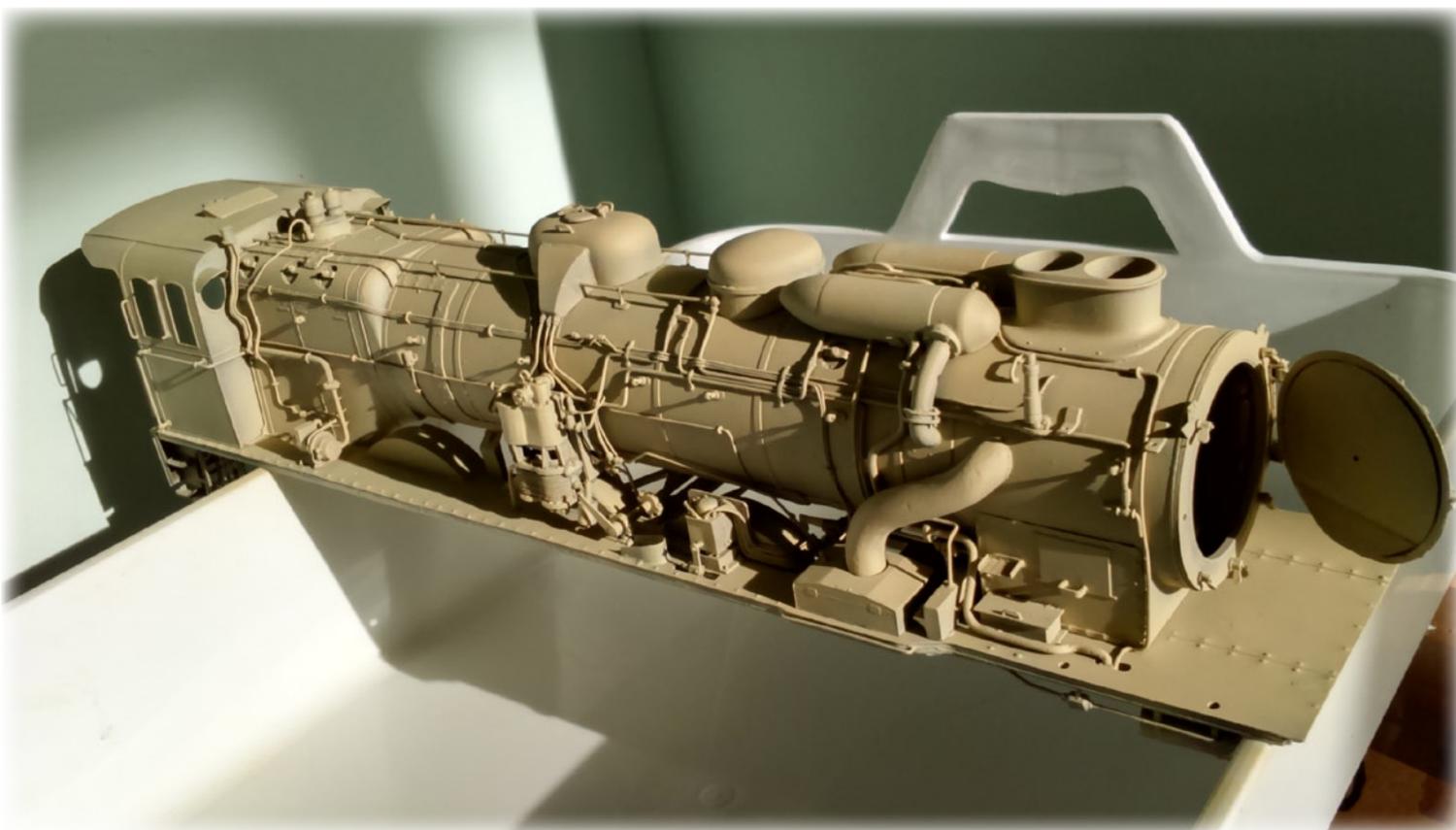




Mise en peinture des différents éléments, ici le châssis et la caisse du tender ont reçu une couche d'apprêt.

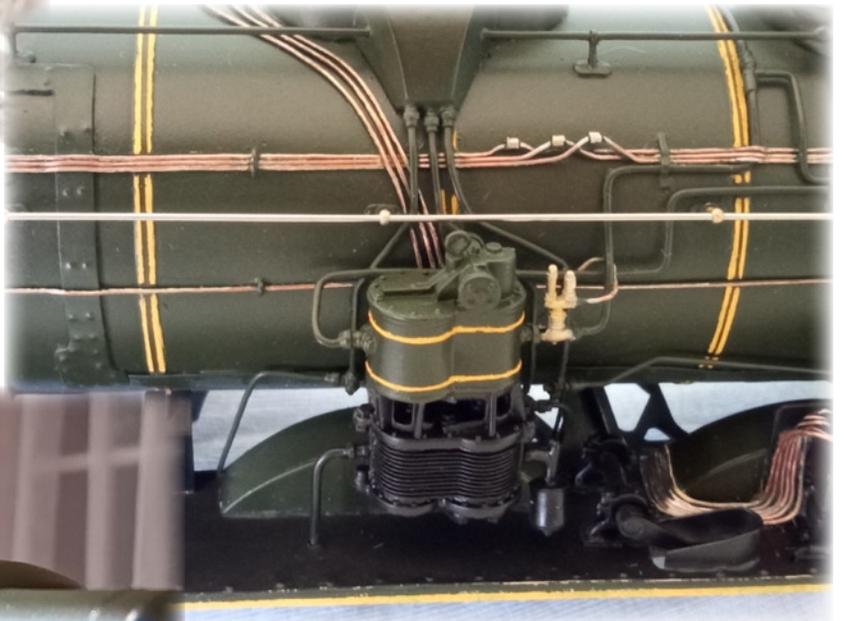
A gauche l'abri refait, à comparer avec la photo en début d'article.

Ci-dessous, La superstructure a bien changé.



Le forum du Zéro a fait peau neuve.

Rejoignez-nous sur <https://www.leportailduzero.org/forum/>



Le résultat, sans commentaire.



MANIFESTATIONS

EXPOSITION DE CHÂTEAUROUX LE 15 & 16 JUIN SALLE DES FÊTES DE BELLE-ILE.



Le week-end du 15 et 16 juin, s'est déroulée l'expo du Maquette-Club 36, à la salle des fêtes de Belle-Ile. Depuis que le club existe (1982), c'est la première année que nous ne remplissons pas les deux salles. Certes, il y avait à Feytiat à coté de Limoges) une expo identique à la nôtre. Bien avant l'expo, nous avons eu trois désistements, dont un le samedi matin. Malgré le peu de publicité que le club a fait, nous avons eu 900 entrées gratuites en une journée 1/2. Puisque celle-ci ouvrait le samedi à 14h et fermait le dimanche à 18h. Le samedi matin, nous avons eu quelques visites

Texte et photos Charley Kobden.



En haut à gauche, le petit réseau de Charley semble bien perdu au milieu de cette grande salle. Ci-dessus, Charley ne néglige jamais la publicité pour le Cercle, un exemple à suivre. Le CA du Cercle a d'ailleurs décidé d'acheter des Rollers Banner pour aider les membres qui mettent leur association en avant lors des

manifestations auxquelles ils participent. Ci-dessus à gauche, exposition multidisciplinaire oblige, d'autres facettes du modélisme étaient représentées, comme ce superbe diorama.

Nouvelle adresse pour la boutique.

**Frédéric Leroy
43 rue Roger Godart
80420 FLIXECOURT
06 73 59 66 84**

fred.leroy80@orange.fr

BULLETIN DE COMMANDE SUR DEMANDE

La Boutique est exclusivement réservée aux membres du CDZ et clubs associés.

**LA
BOUTIQUE**

25^{ème} CAUX-RÉTRO 2019. Allouville Bellefosse.

Caux-Rétro, c'est l'exposition de tout ce qui roule, voitures, camions, motos, vélos. Une grande partie des exposants venus de France, de Belgique, de Tchèque étaient en tenue d'époque (celle de la voiture évidemment). Nous avons même rencontré, conducteur d'une «2 chevaux», un homme déguisé en bonne sœur, venu avec sa sœur dont le frère était masseur. De quoi perdre son latin.

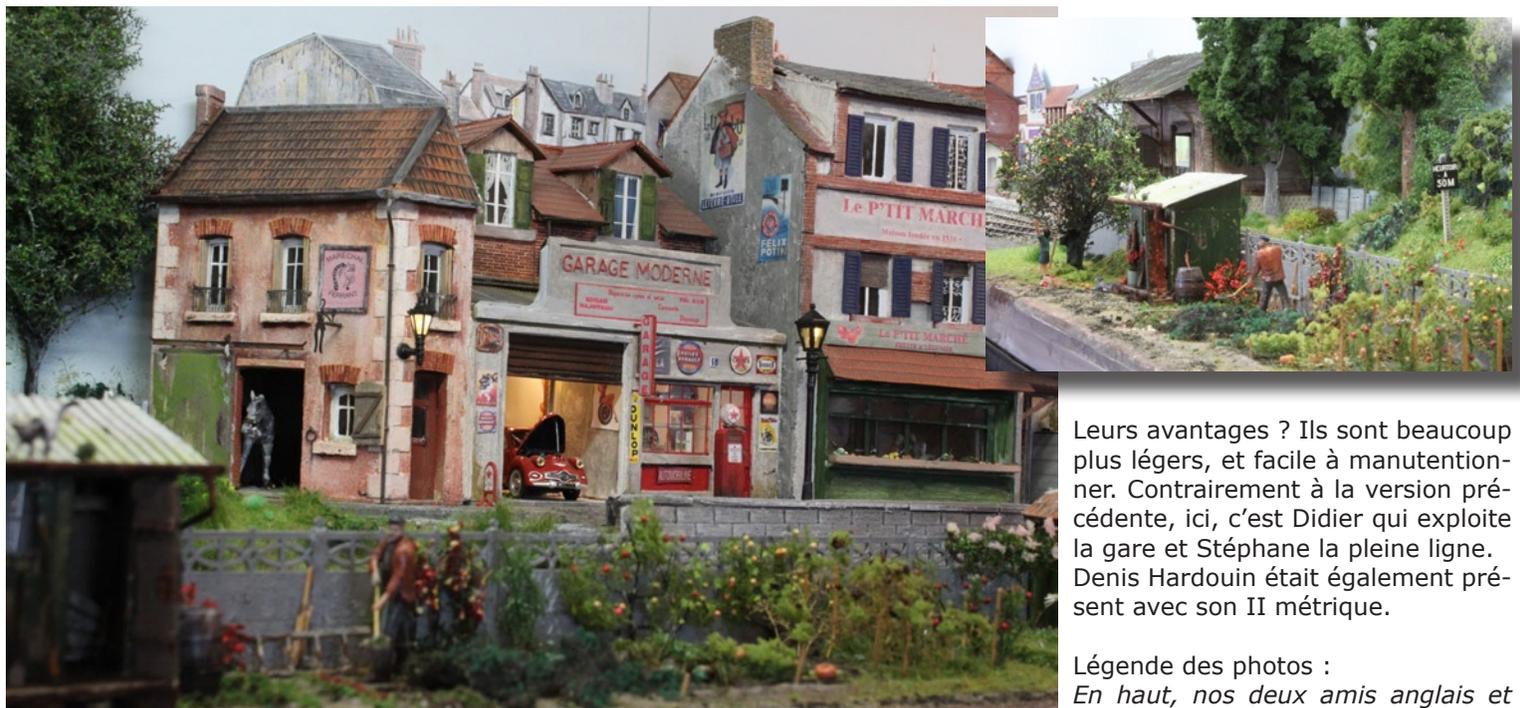


Surprise, les conducteurs des deux «Morgan» garées juste devant la bannière du Cercle, venus d'Angleterre, sont des amateurs de Zéro anglais membres de la Guild. Il s'agit de Chris Hillier et Roy Woods de Wimborne. Il nous ont montré de nombreuses photos de leurs réalisations.

Ce sont d'ailleurs les seuls amateurs de zéro que nous ayons vu, dommage, car hormis les petits trains, il y avait de fort belles choses à voir

pour la modique somme de 3 Euros.

Stéphane Chevalier et Didier Préd'homme ont présenté leurs nouveaux modules dit «3800» (parce qu'ils sont plus petits que les 4000). Stéphane est le concepteur et le fabricant des 11 caissons, tous identiques. Légèrement moins haut que les 4000, il présentent une fenêtre à peine plus étroite. Assemblage par grenouillères et centrage par pions.

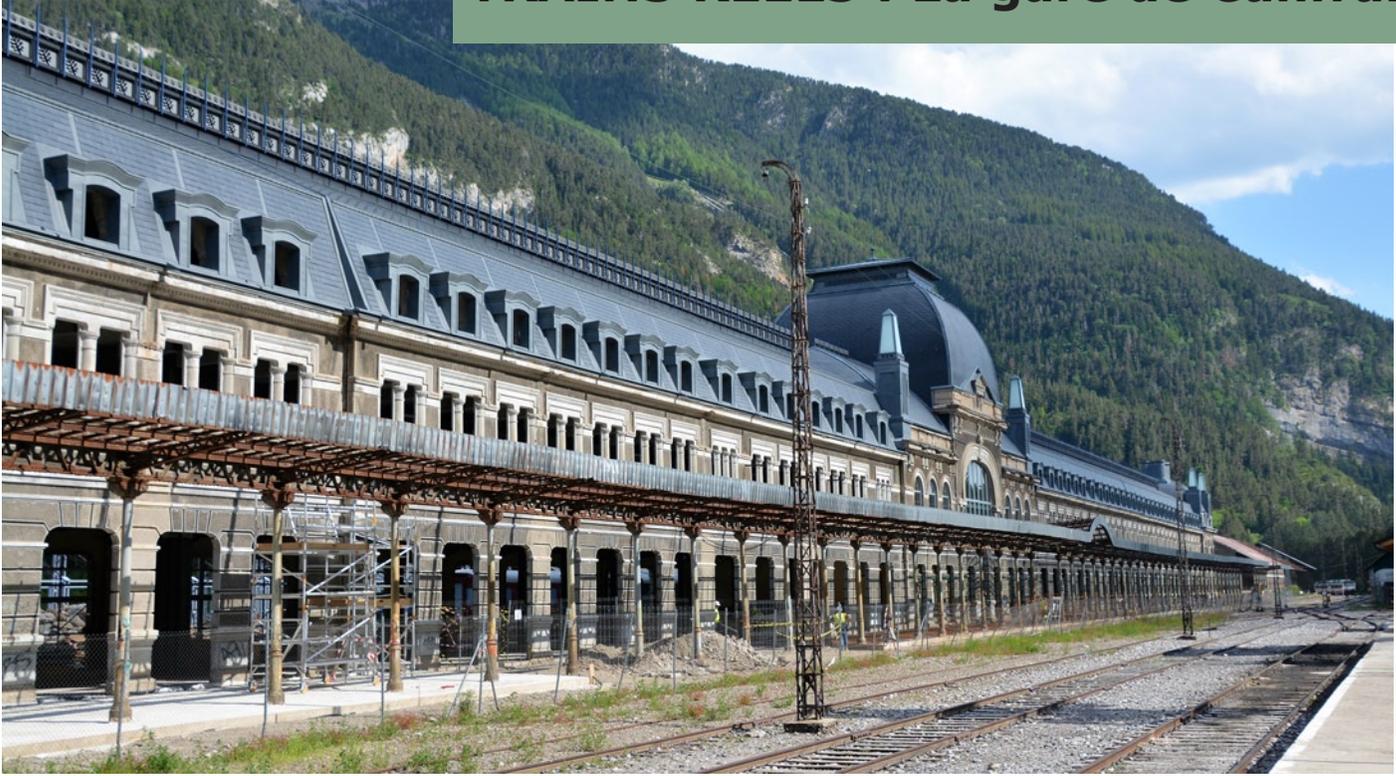


Leurs avantages ? Ils sont beaucoup plus légers, et facile à manutentionner. Contrairement à la version précédente, ici, c'est Didier qui exploite la gare et Stéphane la pleine ligne. Denis Hardouin était également présent avec son II métrique.

Légende des photos :
En haut, nos deux amis anglais et leurs véhicules.

Au milieu, en premier plan, la partie réalisée par Stéphane Chevalier. Si la réalisation des maisons est bien avancée, il y a encore du décor à mettre en place. Coté Didier, certains modules approchent de la finition. (Photos du bas).

TRAINS RÉELS : La gare de Canfranc



La restauration de la grande gare inutile se poursuit. Côté espagnol, trafic local. Toujours rien côté français. Envoi de Nicolas Samuel.

La gare internationale de Canfranc est une gare ferroviaire frontalière des lignes de Pau à Canfranc (frontière française) et de Saragosse à Canfranc (espagnole), située sur le territoire de la commune de Canfranc, dans la province de Huesca en communauté autonome d'Aragon. Elle fut mise en service en 1928.

Depuis des années, la réouverture du trafic international et la réhabilitation de la station et de ses environs sont réclamées par les riverains. D'importants travaux ont même été lancés au milieu des années 2000, comprenant la reconstruction complète et à neuf de la toiture de la gare voyageur et la consolidation de l'intérieur du bâtiment, mais le projet a été rapidement figé puis abandonné à la suite de la crise bancaire et financière de l'automne 2008.

Le 15 mars 2013, Alain Rousset (Président de la région Aquitaine) et Luisa Fernanda Rudi (Présidente du Gouvernement d'Aragon) ont signé à l'hôtel de région Aquitaine à Bordeaux un protocole d'accord valable jusqu'en 2020, dans le cadre de la coopération transfrontalière Aquitaine-Aragon dont la ligne ferroviaire Pau-Canfranc-Saragosse est emblématique.

La réouverture de la ligne côté français est donc en cours. Les travaux du premier tronçon (section Oloron - Bedous) ont débuté le 26 septembre 2014 et la ligne a été rouverte à la circulation le 26 juin 2016. Il reste donc à réhabiliter le second tronçon (Bedous - gare de Canfranc) pour que la gare internationale reprenne son activité.

D'après Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_internationale_de_Canfranc (mis à jour le 1 juin 2019)



**Le site lecercleduzero.org
change de Webmestre
Des modifications sont toujours en cours patience.**

TRAVERSONS LA MANCHE



Trains français en Zéro en Angleterre.

Chaque année Philip Morgan organise une réunion chez lui pour les membres de la French Railway Society (UK), en Zéro. L'occasion de voir des trains français en zéro sur le réseau de jardin de l'ami Philip. Cette année, elle a eu lieu semaine 29.

Étaient présents : Peter Bevan, Pete Moragas, Roger Allen, David Cuthbert et Alan Marlow absent sur la photo. Notre correspondant, Philip, est en premier plan. Tous sont membres de la French Railway Society, mais seulement deux, Roger et Philip, sont membres du Cercle.

D'après un texte de Philip Morgan. Photos PM.



VIE DES SECTIONS

Marseille, Provence, Côte d'Azur.

Cette réunion de la région c'est tenue chez Henri Ailhaud le samedi après-midi 22 juin 2019.

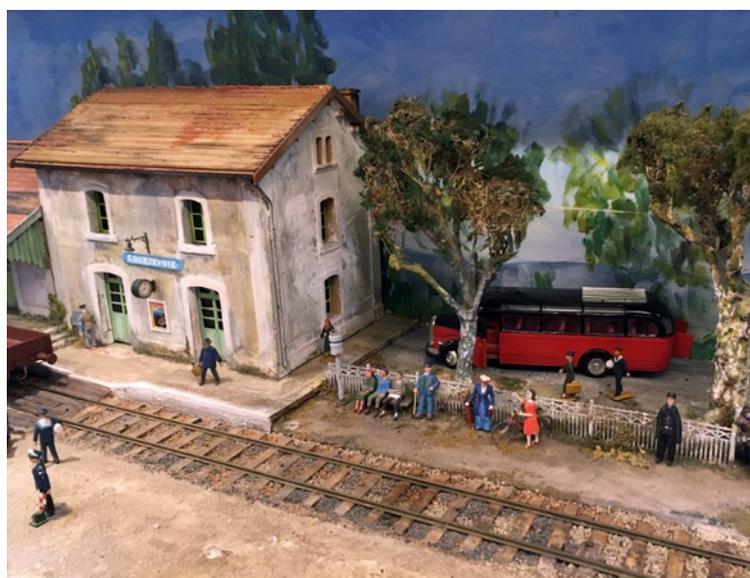
Nous étions 9 participants dont un membre venu depuis Digne.

Ce réseau tour de pièce est situé dans un garage de 6,50m x 2,50m, une partie cachée sous le plan du réseau permet de stocker le matériel roulant et de jouer au train en assurant en gare les correspondances entre la voie normale et la voie métrique.



Ce réseau dégage une atmosphère champêtre, magnifiquement restituée par Henri au niveau du décor et des fonds de décor dignes d'un artiste peintre, il ne manquait plus que le chant des cigales en fond sonore.

Texte et photos
Maurice Martin.



Té! Ils sont fadas ces amateurs de trains miniatures ! Eh con ! Une CC électrique sur un réseau secondaire en Provence. À se demander comment elle a pu venir là celle-ci. Heureusement, après son départ, la petite gare a retrouvé son calme. Et moi je retourne à mes moutons. Nota : Con, dans le midi, ce n'est pas une grossièreté, c'est la ponctuation.

ARDUINO, le stage.

Proposé par le Cercle du Zéro.



Ce stage, organisé par la section Normandie du Cercle du Zéro, s'est déroulé le 22 juin 2019 au Vaudreuil. Nous avons été reçus, comme ce fut déjà plusieurs fois le cas, chez Bertrand Raby que nous remercions pour son accueil.

Dix membres du Cercle participaient à cette session. L'un d'entre-eux venait spécialement du Doubs, soit plus de 500 km. Un bel exemple d'assiduité et une belle récompense à nos efforts.

(NDLR : Qui écrivait déjà que le Cercle ne faisait rien d'autre que des projets en commun pour l'essor du Zéro ?)

Daniel Ruas, animateur connu des lieux (stage dessin en 3D, soudure et brasure) nous a présenté le système Arduino au travers d'une description générale et de quelques exercices.

Tentons de résumer :

Le système Arduino est centré autour d'un micro-processeur dont le principal atout est la simplicité de programmation, comparé aux systèmes industriels. En effet, le télé-chargement des logiciels et la programmation se font directement à partir d'un ordinateur. Le système, mis au point en Italie, est largement utilisé en modélisme ferroviaire (Loco-Revue publie régulièrement des articles sur ce sujet).

Tous les logiciels sont gratuits (open source).

Le stage.

Le Droit d'inscription donnait droit pour chaque participant à un kit comprenant une carte Arduino UNO, un câble USB de liaison, un potentiomètre, un servo-moteur et quelques accessoires destinés aux exercices. Un gros document avait été envoyé par mail aux participants, énorme travail de préparation du au talent de Daniel.

La carte connectée au port USB de l'ordinateur est donc alimentée, et permet l'échange de données. Un fois le programme réalisé et vérifié par le logiciel, il suffit de le télé-charger sur la carte.

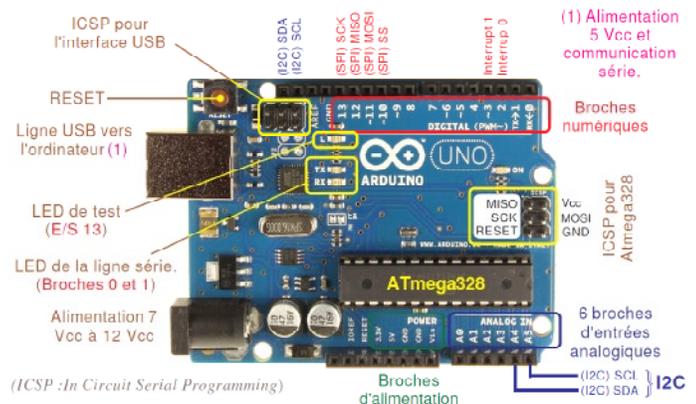
Les stagiaires apprendront ainsi à faire clignoter une led avec diverses temporisations, à éditer un texte, à lire les valeurs du potentiomètre, et à actionner le servo-moteur. Rien de bien compliqué, mais les grands principes de base auront ainsi été étudiés.

Cerise sur le gâteau pour ceux qui traînaient après le cours, Daniel nous a fait une démonstration de son système de va et vient sur Base Arduino. Un coupon de voie, deux émetteurs / récepteur à ultra-son, et une petite boîte de conception maison (voir Entrevue numéro 39) permettent à un engin moteur, analogique ou digital, de circuler sans intervention de l'opérateur.

En digital, le système sait lire l'adresse du décodeur, ce qui lui permet de commander le fonctionnement. Génial !

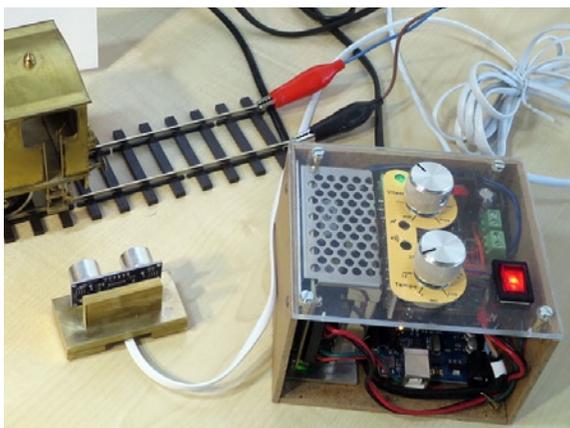


Les Cerveaux en ébullition, et à droite la carte Arduino UNO



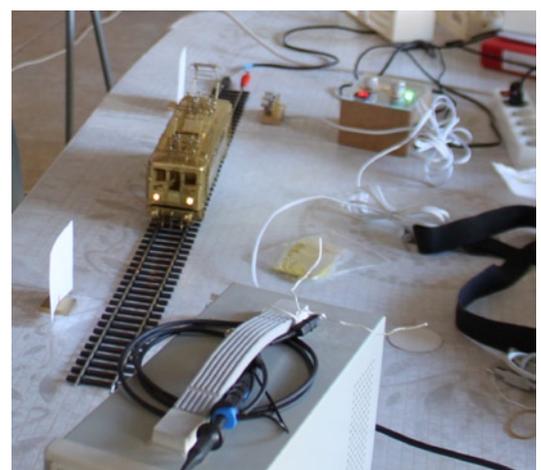
Le va et vient mis au point par Daniel Ruas vous intéresse ?

Contactez le, il vous donnera tous les renseignements pour vous en procurer un. daniel.ruas@gmail.com



Fonctionnement automatique.
Analogique.
Digital.
Lecture d'adresse.
Commande des phares.
Temporisation réglable.
Raccordement à la voie par deux câbles.
Simple d'emploi.

Visible à QuaiZéro 2020.



Le Tacot des Lacs



Les Petits Trains de la Grande Guerre.

A Grez-sur-Loing entre Nemours et Fontainebleau, est installé le Tacot des Lacs.

Un sympathique tortillard empruntant une ancienne voie ferrée dédiée au transport du sable des carrières dont il était extrait, au canal sur lequel il était chargé à bord de péniches.

Le service est assuré par des machines datant pour la plupart de la 1^{ère} guerre mondiale et qui ont ensuite été reconverties dans le civil, dans divers sites industriels.

La collection présente sur le site ne compte pas moins d'une centaine de véhicules ferroviaires, dont 10 sont des exemplaires uniques classés monuments historiques.

Elle propose notamment la reconstitution de quatre Petits Trains de la Grande Guerre, ayant été mis en oeuvre par les principaux belligérants : les armées, Française, Allemande, Anglaise et Américaine.

Pendant quelques semaines encore, il est possible d'admirer sur le site, une véritable locomotive Péchot-Bourdon appartenant à la République de Serbie, prêtée au Tacot des Lacs pour la commémoration du centenaire de l'armistice de 14/18. Elle a été exposée auparavant quelques semaines sur l'esplanade du Trocadéro à Paris.

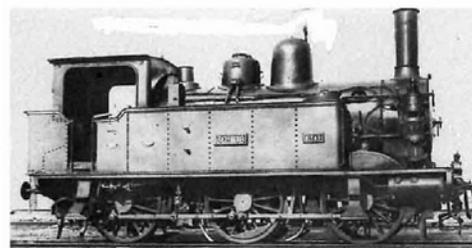
Texte et photos Thierry Pupier.

<https://www.aiguillages.eu/pages/reportage.php?video=710>

Dans Voie Libre (LR Presse) N°98 d'août, la construction d'un locotracteur à voie étroite en zéro. Beaucoup de photos de réseaux en 0n30, 0-16.5. Dans ce dernier écartement, la banlieue présentée par FFM et F. De belles photos des 141T du Cambrésis et bien d'autres choses. Le rédacteur d'Entrevoie a particulièrement aimé «La Corrèze rêvée» en 0-22,5 de Gilles Gayral. Et toujours le cahier de plans. La rédaction nous promet dans le numéro 99 un locotracteur complètement autonome en Zéro ! Vive-ment octobre.



Pour un prochain «Mystères de l'Ouest-État» consacré aux 030 Boer, nous recherchons des photos et commentaires sur des machines construites par des amateurs ou des modèles rares de fabrication artisanale.



Entrée du 1^{er} étage 2 du matériel routier de CH. COULCHE 1873

Vous souhaitez contacter l'auteur d'un article pour avoir des renseignements complémentaires ? Envoyez un mail à la rédaction qui le fera suivre à l'intéressé.



30 novembre et 1^{er} décembre 2019

Plan-de-Cuques

Exposition de modélisme multi-disciplines

**Si vous souhaitez participer, contacter Raymond Julien
au 04 91 05 72 07 ou 06 89 99 02 87**

Possibilité de défraiement

Possibilité de présenter modèles, réseau, diorama, atelier.



AGENDA

25^{ème} FESTIVAL du chemin de fer réel et du modèle réduit

Samedi 24 et Dimanche 25 Août 2019 de 10h00 à 18h00

CENTRE DENIS PAPIN
Rue Emile ZOLA
DIGNIES (Pas-de-Calais)

MUSEES

- de la Mine du Chemin de Fer des Ambulants postaux
- Restauration de la locomotive PACIFIC 231C78
- Réseaux miniatures
- Trains à vapeur vive
- Bourse d'échanges



ENTREE VALABLE UN JOUR
Adulte 4 €
Enfant 3 €
Gratuit - de 8 ans accompagné

RESTAURATION SUR PLACE



MAUBEUGE 14 & 15 Sept. 2019

Espace Sculfort
L'Association Ferroviaire Sambre Avesnois organise son

SALON du TRAIN

Samedi 14-19h
Dimanche 10-18h
P.A.F. : 5,-€
Gratuit -12 ans accompagnés
Tarifs réduits FFMP

4500m² d'exposition
animées
Maquettes
et
grandes!

Artisans
Bourse d'échange (neuf & occasion)
Trains miniatures
Trains touristiques
Objets & documents

Partenaires: SNCF, MCM, FFMP, Le Train La Sambre

Samedi et dimanche
26 et 27 octobre 2019

EXPOSITION de Modélisme

Salle Arthur Fleury
GONFREVILLE-L'ORCHER
Samedi 14 h - 18 h - Dimanche 9 h - 17 h
Entrée 2 euros / Gratuit pour les - 12 ans

CORAIL 76

Participation du Cercle du Zéro à toutes ces expositions. Notez que Corail 76 organisateur de l'exposition de Gonfreville L'Orcher est membre du Cercle. Les normands seront à Dieppe et Gonfreville avec, entre-autres, les nouveaux modules 3800.

Littorail 76 DIEPPE
1984 - 2019
35 ans

800 M² D'EXPOSITION
RESEAUX EN ZÉRO, HO, TT, N ET Z
MAQUETTES, DIORAMAS, FIGURINES
COMMERCANTS

SALON DU TRAIN MINIATURE ET DE LA MAQUETTE

Entrée : 2,50€
Moins de 12 ans accompagné : GRATUIT

19 & 20 OCTOBRE 2019

Gymnase Robert VAIN
Rue Arside Bland
76370 NEUVILLE LES DIEPPE

Samedi de 10h à 19h
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Organisation Littorail 76
http://littorail76.net/site.com

OPTEL DIEPPE, FFMP, DIEPPE, E.Leclerc

SALON NATIONAL DE MODELISME FERROVIAIRE

Les 7 & 8 septembre 2019 à BUGÉAT

- ✓ 1600 m² d'exposition
- ✓ Des réseaux d'exception
- ✓ Ateliers pédagogiques
- ✓ Train touristique à vapeur
- ✓ Mini train à vapeur
- ✓ Espace vidéo
- ✓ Expositions et conférences
- ✓ Marché du Terroir
- ✓ Animation musicale
- ✓ Grillades / Sandwiches / Buvette

Espace 1000 Sources
11, rue de la Ganette
19170 Bugeat

Horaires :
Samedi : 10h à 19h
Dimanche : 10h à 18h

Tarifs :
Entrée : 5€
Moins de 12 ans : gratuit

E-mail : contact@hce19.fr
Site web : www.hce19.fr

Organisé par l'Association Haute Comèze Evénements avec la participation de AMF, AFAN, NFI et autres associations IPNS. Ne pas jeter sur la voie publique.

LIMOGES - FEYTIAT

EXPOSITION DE MODELISME FERROVIAIRE
19 & 20 octobre 2019
Espace Georges Brassens - Feytiat
Autoroute A20 sortie 35

www.amcl87.com

LIMORAIL

des réseaux, des artisans, des commerçants ...

Comité des Fêtes de Feytiat
Association des Modélistes Cheminots de Limoges AMCL 87

Pour ces deux expositions, le Cercle sera représenté par Charley Kobden.

LE VAUDREUIL

26^{ème} Bourse aux jouets anciens et modélisme

Dimanche 24 novembre 2019
8h30 - 17h
Gymnase des Tilleuls

Site: http://collectionjouetancien.org
http://camac.forumactif.fr

Tel: 06 26 17 80 01
Email: alaintassery@aol.com

Impressé par Print & click Ne pas jeter sur la voie publique

SALON INTERNATIONAL DU MODELISME FERROVIAIRE

RAILEXPO

22-23-24 NOVEMBRE 2019
Vendredi de 10h à 19h
Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 18h

CHARTREXPO

TRAINS MAQUETTES FIGURINES
AVIONS BATEAUX CIRCUIT 24
CIRQUE

EXPOSITION
Multidisciplines

Samedi 12 et Dimanche 13 octobre 2019

NEAUFLES ST MARTIN (27)
Salle des Fêtes

(à côté de la mairie)
de 10h00 à 18h00
Entrée gratuite

Le Cercle sera présent avec un grand réseau et un stand CDZ.