



INFOS

N°39 juin 2019

# Entrevoie

TRAINS MANIA 2019



CERCLE DU ZÉRO

**Entrevoie** est une publication du Cercle du Zéro.  
Directeur de la publication, Patrick Smagge :  
patrick.smagge@gmail.com.

Rédacteur, Didier Préd'homme :  
didier.predhomme@free.fr  
02 35 44 67 60

#### CERCLE DU ZÉRO

Association nationale loi de 1901.  
Siège social chez le Président, Patrick Smagge :  
33 rue Maurice Berteaux  
F-59210 Coudekerque-Branche.

Secrétaire, D. R. Normandie :  
Didier Préd'homme.

Trésorier, Bertrand Raby.  
22, rue du 11 novembre 27100  
LE VAUDREUIL  
beraby@aol.com

Adhésions et gestion des listes.  
GEORGES DEFERRIEUX  
12<sup>bis</sup>, rue DUBLINEAU 37000 TOURS  
06 41 87 77 71  
g.deferrieux@gmail.com

Ce bulletin est diffusé par Mail. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et annonces fournis par leurs auteurs ou par les annonceurs.  
Relecture :  
Georges Deferrieux.  
Pierre Fichet.  
Bertrand Rumeau.

## Edito



Bonjour à tous,

Trop de matières pour ce numéro nous oblige à reporter des articles promis dans le numéro 40. En effet, en accord avec le Rédacteur du Bulletin Christian Toursel, nous avons mis l'accent sur l'exposition TrainsMania.

Christian Toursel qui, aussi bavard du clavier que de la langue, répond en page 12 à un interview de la rédaction.

Didier Préd'homme

- *Couverture: Vue à TrainsMania, «l'Ile» présentée par Detlev Horn et Bernard Junk. Detlev est l'auteur de la charpente et de la pose de la voie, Bernard s'occupe du décor. Les voitures sont réalisées en impression 3D et les locotracteurs sont issus de la KS Model en 0-14. Alimentation numérique Digikeijs pilotée par Wifi. Pour plus de renseignements, voir la revue «Voie Libre» N° 97 de avril mai juin 2019. Bernard Junk, membre du Cercle du Zéro, a eu un trophée de l'innovation remis par LR Presse pour l'ensemble de sa prolifique carrière de modéliste.*

Qui en juin se porte bien, cet été jouera au train !  
David Pesce

## Le mot du Président



Bonjour à tous

**Trainsmania 2019** est terminée. Une bien belle exposition dans le Nord. Elle semble prendre une place bien méritée. Une nouvelle échéance nationale pour le modélisme en général. Vous pouvez voir dans cette revue un reportage non exhaustif (des photos et un court texte) de même dans le Bulletin de septembre : nos deux organes de communication avec, et pour les membres de l'association.

Pendant ces trois jours nous avons rencontré, discuté de nos projets communs.

Nous avons montré par nos ateliers au public nombreux, la réalité de notre hobby. Nous avons concrétisé des adhésions.

Nos amis européens sont venus dialoguer, présenter leurs réseaux imaginatifs. Nous avons remis les vingt cinq souscripteurs (NDLR : par le biais du CDZ) de la 140 C à CHREZO.

Nous avons entrepris les premières démarches pour l'organisation de Quaizero 2020 à la fois les partenaires et les membres exposants. Certes, ce fut facile avec nos amis belges.

### QUAIZERO 2020 est dans huit mois.

Il n'est plus temps de discourir sur l'image que nous voulons présenter. Aujourd'hui, il nous faut prendre en main le dossier et le concrétiser. Pour les membres qui veulent participer, il leur faut remplir les formulaires de pré-inscription et nous les envoyer, pour les réseaux, les ateliers et les ateliers participatifs. Il ne tient qu'à nous de réaliser une très belle rencontre de modélistes attachés au zéro. Cela nécessite une infrastructure et une logistique que nous avons maintenant. Les membres participants à des expositions locales, régionales durant les six prochains mois pourront recevoir et diffuser les flyers annonçant notre exposition et les invitant à venir.

Nous avons huit mois. Utilisons les...

Je vous souhaite une bonne lecture avant les vacances

Patrick Smagge Président du CDZ.

Avec la collaboration de :  
Fabrice Fayolle.  
Denis Hardouin.  
Michel Hugon.  
Maurice Martin.  
Christian Plousey.  
Daniel Ruas.  
Christian Toursel.  
Christian Santiccioli.  
Patrick Smagge.  
Daniel Voilqué.

### Dans ce N° 39 :

- Reportage TrainsMania 2019.  
Quelques stands.  
Quelques réseaux.  
Quelques nouveautés.  
Les dioramas.

- Trains Réels, les Shays.  
- Trains réels, le Train des Pignes.  
- Le truc du mois, une cintreuse.  
- La 030 TU 47  
- Interview : Christian Toursel.  
- Expositions.  
- Petites annonces.

### Dans le numéro 40 d'Entrevoie.

- Les mystères de l'Ouest-Etat les 120 «Bicyclette», suite.  
- L'exposition d'Épouville organisée par le CDZ.  
- L'exposition d'Ahun par C Kobden.  
- Du Tin Plate à Goupillière.



*Le stand du Cercle, bien animé.*



*Ci-dessus, le stand Haxo-Modèles, et le plaisir d'y retrouver Madame.*



*Olivier Elissalt sur son stand, Aubertrain.*



*À gauche : Joël Rasshaert pose sur le stand CHREZO*



*Une Vue du stand Vapeurland.*



**QUELQUES STANDS, AU HASARD.**



*Henri Goletto (AMJL) et Daniel Fayet (DJFR) en discussion avec le Président du Cercle.*

## TRAINS MANIA Suite

Ci-dessous le LBSCR.

Situé à la fin des années 1880, Saltdean représente un terminus pendant l'été 1888. C'est un lieu réel mais il ne s'est pas développé avant les années 1920. Il est imaginé comme une création victorienne avec un embranchement construit pour desservir le nouveau complexe vers Brighton en 1882. Il est contrôlé en DCC et tous les modèles sont sonorisés. Saltdean mesure 21' de long sur 3' de large et nécessite une surface au sol de 24'x 7'.



SALTDEAN de JOHN SMITH and PETER SMITH.



Ci-dessus : Chemins de fer de Berthoud.

Saint Paul de Michael Kohler, Oe : Photo M Martin

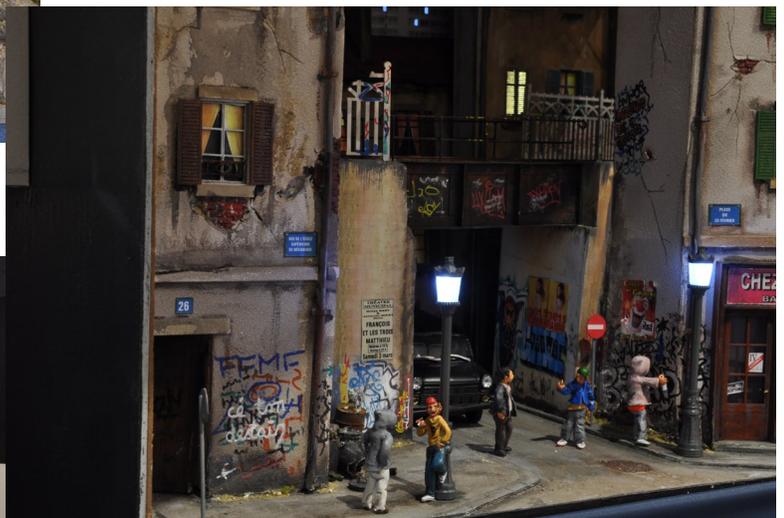
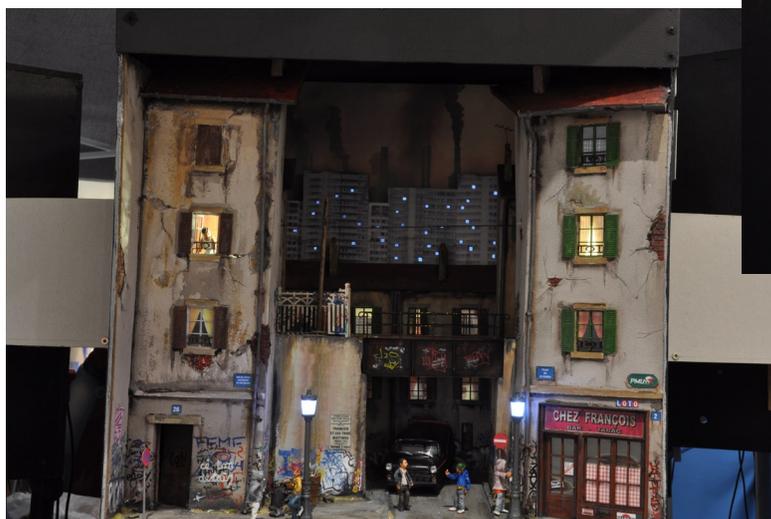
### QUELQUES RÉSEAUX ÉGALEMENT AU HASARD.



Ci-dessus «La mine de la Sucrée» au 1/35<sup>e</sup>, présentée par Alain Riccolean. Une réalisation qui avait été réalisée dans le cadre d'un ancien défi Loco-Revue, les boîtes archives, si la mémoire du rédacteur est bonne.



O16.5 : «La banlieue c'est pas rose». Photos M Martin



Divers modélistes se sont regroupés pour réaliser ce réseau modulaire en 0 16,5, au titre évocateur, «la banlieue c'est pas rose, la banlieue c'est morose».

Le nom de code des concepteurs est FFMF, soit François, François, Mathieu, et François, auquel s'est ajouté le B de Bernard.



O16.5 : «La banlieue c'est pas rose». Le diorama de François Fouger. La boîte à sel est une création de François Titeux.

Photo M Martin

## TRAINS MANIA Suite



1/32 : O\_GA-LONG-BIENL. de Thomas Schmid

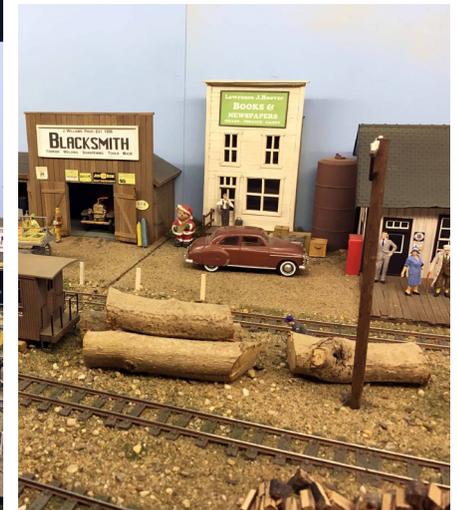
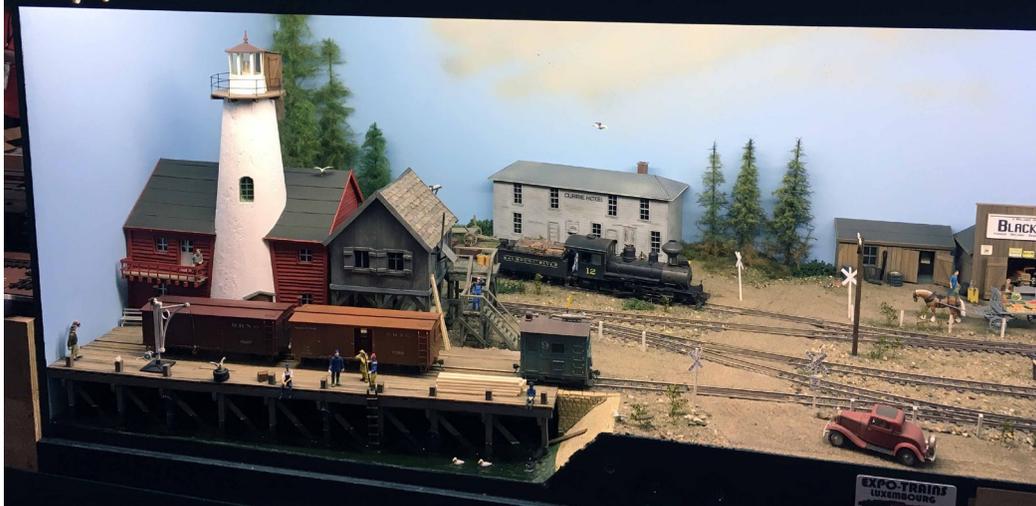
Photo M Martin

O\_GA-LONG-BIENL, une simple boucle sur laquelle tourne inlassablement un tramway. Cela se passe quelque part en Asie. Les stores des boutiques se relèvent pour laisser passage au tram. Echelle 1/32°



On30 : BALMOUNT RIVER.

Photo M Martin



## TRAINS MANIA Suite. Le concours de dioramas.

Organisé par LR Presse, le thème de ce concours consistait à réaliser sur un format A4 un diorama comportant un clin d'œil aux chemins de fer. Nous étions trois du Cercle du Zéro à participer, Pierre Miguel, Pierre Fichet et votre rédacteur. C'est un inconnu qui a obtenu le premier prix toutes échelles confondues.



En effet, Philippe BOHEAS s'est classé premier avec la réalisation ci-dessus. Il a reçu la récompense de LR Presse, mais également un cadeau offert par le CDZ. Une bonne opération puisqu'il a adhéré à notre Association.



*Ci-dessus et ci-contre : Pierre Fichet avait présenté deux dioramas, des délires dont il a le secret. La légende de celui représenté ci-contre et ci-dessous vaut son pesant de.... Shut !*



*Ci-dessus la réalisation du rédacteur d'Entrevoie.*



*Ci-dessus, celui De Pierre Miguel.*

La remise des prix ayant été trahie par une sonorisation récalcitrante, nous ne savons pas exactement quelle place chacun a obtenu, mais honnêtement l'important était de participer, et c'était également le but de LR Presse. Tous ont ainsi été récompensés.



La vitrine CHREZO avec en haut la représentation virtuelle de la 140 C.  
Photo C. Toursel.

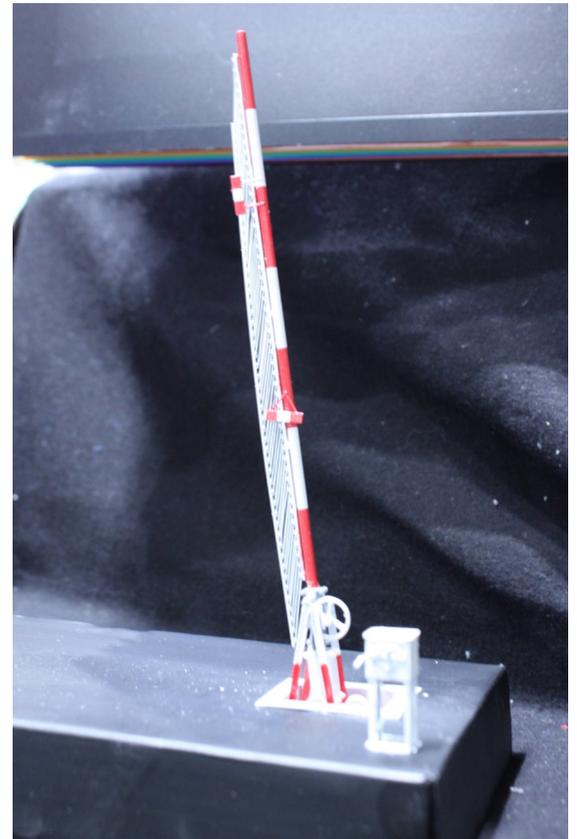
Stand Chrezo, Wagon couvert UIC SNCF Gs4-01 Lenz  
Photo C. Toursel



**QUELQUES NOUVEAUTÉS.**  
Que les oubliés nous écrivent, nous publierons leurs envois dans Entrevoie.



Lierre Mininatur chez Modgraph qui propose également la gamme Péco.



Barrières de PN chez DJFR.



Gare En Bois découpé laser Aubertrain



Essieux pour voie métrique chez Aubertrain.

Pour participer  
à la rédaction du Bulletin

CONTACTEZ LE RÉDACTEUR  
CHRISTIAN TOURSEL  
christian.toursel@free.fr



LE BULLETIN

BULLETIN DE LIAISON DU CERCLE DU ZÉRO  
MODÉLISME FERROVIAIRE

Ou passez par Entrevue, nous ferons suivre.



Le Train des Pignes

## TRAINS RÉELS



L'acheminement de l'ABH ZZ sur les Chemins de Fer de Provence en vue de sa restauration. Il est tracté par la 120+030T E 211 type Mallet, ex-CF Val du Vouga des chemins de fer du Portugal, (classé MH en 1992) en tête d'une rame voyageur.

*Ci-contre : Le terminus de Puget-Théniers est maintenant tout proche !*

*Ci-dessous : L'ABH ZZ6, partiellement sorti de sa remise, attend d'être incorporé dans la rame pour le convoi vers Puget-Théniers.*

Photos Christian Santiccioli avec son aimable autorisation.

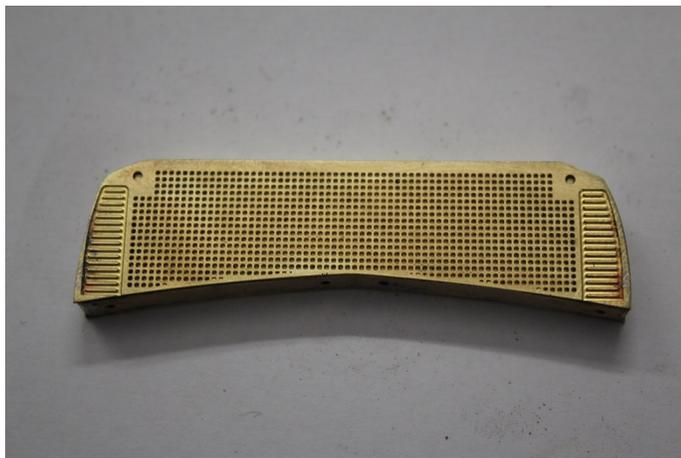


# TRAINS RÉELS



*Ci-dessus :  
Photographies prises à Felton (Roaring Camp) au sud de San Francisco à côté de Santa Cruz  
Une vraie Shay en voie étroite (voie de 3 pieds) !!! Photos Fabrice Fayole.*

# VOS RÉALISATIONS



L'autorail ADN, réalisé par Daniel Voilqué et Jacky Noël a reçu son radiateur de toiture. Photo D. Voilqué.



Quelques images du chantier en cours, 242 TC PLM AMJL, chez Christian Plousey. Délégué FFMF pour la Région Rhône-Alpes.

## LA 030 TU 47 FUEL du dépôt de Thouars



Elle est équipée d'un décodeur ESU XLV5. Celui-ci est placé en travers entre les caisses à eau (voir photo en bas à gauche). Ces nouveaux décodeurs possèdent une réserve d'énergie de 35 secondes environ et permettent un excellent ralenti grâce à de nombreux paramétrages du moteur. Fini les plantages ! Roues laiton, fumigène Seuthe, lanternes Kit Zéro.

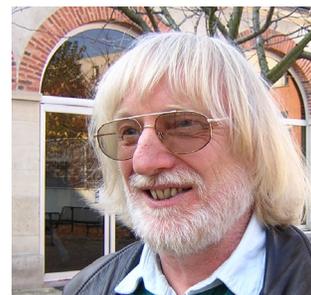
**ATELIER MICHEL HUGON**  
2 RUE AUGUSTE DELAUNE  
29390 SCAËR

Réalisation et photos M. Hugon.



# Interview : Christian Toursel, le Rédac-chef du Bulletin.

Entrevoie et le Bulletin sont deux des moyens de liaison entre le Cercle du Zéro et les amateurs de cette belle échelle. La collaboration entre les deux équipes de rédaction permet d'éditer ces deux médias non pas en concurrents, mais en compléments. Ce mois-ci, Entrevoie ouvre ses pages au rédacteur du Bulletin.



*Entrevoie : Bonjour Christian. Depuis quand pratiques-tu le Zéro ?*

Les choses se sont précisées au tournant des années 90, les visites de l'expo du GEMME aux Lilas m'ayant permis d'apprécier des belles choses au 1/43,5 et de discuter avec quelques artisans et avec le président du Cercle (Claude Graince, fort accueillant). Vers 1995 j'ai franchi le pas et adhéré. Pour l'anecdote, ma carte porte le N° 558, celle de Patrick Smagge le 576, celle de mon club le 578, et celle de Bruno Delahaye le 579 (alors qu'il était président du club de Dunkerque situé à moins de 5 km de mon club et membre actuel du bureau du Cercle et DR Région Rhône Alpes). Dès lors mes achats en HO se sont progressivement taris et au début 2000, lorsque le RMC59 a organisé l'AG et le congrès du Cercle, (une fort belle histoire par ailleurs...), la bascule était faite.

*Entrevoie : Quel modéliste es-tu, laiton, plastique, carton ? Constructions intégrales, modifications ?*

À l'échelle HO j'utilisais tous les matériaux possibles et imaginables, pourvu que le résultat soit (de mon point de vue) satisfaisant. Je continue et j'ai plaisir à passer du plastique ABS ou PVC au laiton, du carton au métal blanc, de la résine au bois. Certains travaux voient tout cohabiter si cela va bien. Je me repose du travail du plastique en démarrant un kit laiton !

*Entrevoie : Travailles-tu sur la partie décor ?*

Janvier 1984, photo de mon premier module HO dans Loco Revue. Le décor depuis toujours, mais presque tout le temps à aider, montrer, conseiller les autres. Cela fait des années que je n'ai pas construit intégralement un module ou un réseau. En ce moment je travaille doucement sur des modules en Zéro.



*Entrevoie : Tu as été Président de la FFMF pendant combien de temps ?*

Précisément de février 2002 à mars 2013, avec une courte interruption de quelques mois. Depuis 1982, le RMC 59 fondé avec Patrick Smagge (eh oui, déjà lui !) était affilié. Quelques articles rédigés pour Plaque Tournante (Bulletin de la FFMF) et des rencontres lors d'expositions avec des membres du bureau fédéral, ainsi que des participations aux AG. Aussi lors de l'AG 1999, je suis nommé avec la première vague de Délégués Régionaux de la fédé. Nouveaux statuts à l'élaboration desquels je participe. C'est la rupture avec le passé, ouvrant la voie à un nouveau souffle. Je candidate au CA, (Bruno Delahaye m'y rejoint), et une « nouvelle » FFMF est en création. Mes travaux et mes propositions rencontrent un accueil très favorable au sein du CA et des DR. Et j'apprends fin 2001 que je suis « sollicité » pour succéder à Bernard lors de l'AG de Revin le 02/02/2002.

*Entrevoie : Cette expérience te sert-elle dans le cadre de ta mission auprès du CA du Cercle ?*

11 années de présidence de la FFMF qui ont suivi deux ans de travail intensif au CA fédéral. Lors de mon arrivée au CA en 2000 on comptait moins de 70 clubs fédérés, puis lors de mon départ en mars 2013 le résultat s'établissait à 138 clubs. Le nombre a plus que doublé en 13 ans. C'est un travail gigantesque mais passionnant qui a été effectué. Le rassemblement de véritables « militants » du train miniature au sein de la fédé, en écartant systématiquement ce qui oppose, tout en mettant en avant ce qui

unit et mobilise les énergies, c'est cela la méthode du succès. On ne dénigre pas, on propose des solutions !



*Entrevoie : Parlons du Bulletin, combien de temps de travail peut-on estimer pour la réalisation d'un bulletin ?*

Je ne mets pas le chrono en marche... Mais j'estime que cela approche les 80 heures, tout compris. Lorsque j'ai levé la main pour solliciter le poste de Rédac'Chef,

j'ai expliqué en CA vers quel Bulletin je souhaitais aller. Entrevoie (mensuelle) était née, et l'articulation entre nos médias écrits tout à fait possible et bénéfique. Passage à la couleur et à 3 numéros par an, mais avec la volonté de faire beau et bien. Nous avons même réussi un numéro de 44 pages en janvier. Si les articles me sont fournis et que des pages de publicité sont

achetées, l'équipe de rédaction suivra. J'apprécie énormément le travail avec Didier, travailleur acharné et totalement désintéressé.

Je préviens les « volontaires » (les guillemets me permettent opportunément d'inclure certaines pressions amicales...) que je vais les solliciter jusqu'à ce que le résultat soit au mieux. Il n'est écrit nulle part que les amateurs doivent faire un travail médiocre !

*Entrevoie : T'arrive-t-il de refaire des plans pour remplacer ceux que l'on t'envoie et qui ne sont pas publiables dans l'état ?*  
Il y a beaucoup de très bons modélistes au Cercle. Mais cela ne signifie pas qu'ils sachent utiliser l'ordinateur et les logiciels, l'appareil photo ou les complexités de la typographie en plus de l'orthographe et de la grammaire. Alors j'accepte à priori tout et, le volontaire et moi, nous nous mettons au travail ensemble. Parfois nous reprenons la rédaction, ou les photos sont refaites ou les dessins, et je pallie parfois certains manques, merci CorelDraw.

*Entrevoie : Les lecteurs t'envoient-ils systématiquement des articles ?*

Didier et moi recevons des propositions, plus qu'avant, mais pas encore suffisamment. Le plus souvent il faut solliciter... et relancer ! Il arrive que je ne sois pas preneur car cela ne cadre pas avec les objectifs du Bulletin. De belles photos sont indispensables. Il faut prendre des photos, beaucoup même, durant le montage, à chaque étape. En numérique c'est gratuit ! Quand je me déclare preneur, on commence à travailler ensemble.

*Entrevoie : Ces articles sont-ils toujours prêts à mettre en page ?*

Non, c'est le contraire ! Je ne parle pas ici du contenu ou des corrections, même Didier et moi devons faire relire nos textes ! Le développement de l'article doit être clair, le langage télégraphique est repris en « belles phrases, des chapitres sont organisés, et des encadrés aussi. Tout préparer pour une lecture facile et agréable. D'autre part, il faut savoir que nous utilisons pour Entrevoie et le Bulletin des logiciels spécifiques (ceux utilisés par les professionnels) et que nous devons travailler à partir de textes bruts. Nous sommes obligés de supprimer les mises en forme de ce que nous recevons et de les refaire. Les compatibilités des logiciels entre eux sont médiocres et le simple copier/coller ne donne pas de bons résultats. Mais impossible de faire autrement. Cela fait partie du travail à fournir.

*Entrevoie : Quels conseils donnerais-tu aux contributeurs qui t'envoient des photos ?*

Je ne vais pas développer, j'en écrirais des pages ! S'il s'agit de photos techniques en gros plan, attention à la netteté. Ne pas hésiter à multiplier les essais, quitte à n'en retenir qu'un ou deux au final.

Pour les photos de modèles complets ou de portions de réseau, du plus simple au plus technique :

- premièrement soigner l'éclairage. Sauf à posséder du matériel sophistiqué, pas de flash et pas de projecteur qui créent une ombre. L'idéal est la lumière naturelle sans soleil direct. Comme la lumière d'un atelier de peintre.
- Deuxièmement, dégagez les arrière-plans et évitez à tout prix les contre-jours ! Placer des cartons, des tentures derrière ce que vous photographiez.
- Troisièmement, si possible, utilisez un (des) réflecteur(s), un carton blanc ou clair qui renverra la lumière sur l'objet. C'est particulièrement utile (nécessaire) pour le dessous du tablier d'une loco vapeur qui sinon n'apparaît que comme une zone noire.
- Quatrièmement, utilisez un pied et un déclencheur.
- Cinquièmement, soignez la profondeur de champ, pas de flou.



*Entrevoie : Pourquoi ne met-on plus de comptes-rendus de réunions de sections ?*

C'est un choix éditorial qui se discute. Mais remplir de texte un Bulletin couleur n'est pas un bon choix : l'image doit primer. Ensuite, les choses évoluent, et ce qui était fort apprécié il y a 10 ans ou plus, ne l'est plus. Notre site, la page facebook, le forum sont des supports gratuits et qui permettent à chacun de mettre en ligne les nouvelles. Une section même en effectif réduit peut mettre en commun les capacités de ses membres et réaliser des photos d'un réseau ou d'un module, d'un bâtiment unique même. La rédaction de quelques lignes sur la provenance de certaines références, ou la méthode utilisée pour construire un élément peuvent les accompagner. Je crois fermement qu'une telle description accrochera plus le lecteur que le menu du restau et la liste des personnes présentes.

*Entrevoie : Les chemins de fer réels ne sont pas représentés dans le Bulletin, pourquoi ?*

Je suis comme beaucoup un amateur du chemin de fer. Lignes actuelles ou histoire, touristiques ou en service commercial, voie normale ou non, je suis partant pour visiter et mon appareil photo m'accompagne. Mais il ne manque pas de revues spécialisées de grande qualité dont c'est le sujet. Le nôtre est le train en modèle réduit échelle Zéro. Aussi les références au matériel réel n'ont de sens que si elles éclairent l'évolution du matériel ou du lieu évoqué. Nous n'avons pas vocation à devenir une publication généraliste. Produisons un outil de promotion de notre échelle que nos adhérents seront fiers de montrer autour d'eux et nous aurons bien œuvré !

*Entrevoie : Comment expliques-tu que les voies dites métriques et étroites ne soient presque jamais présentes dans les pages du Bulletin ?*

C'est une bonne chose que l'amateur des voies métriques et étroites à l'échelle Zéro soit membre du Cercle et du GEMME (c'est mon cas). Je crois que comme souvent, il faut solliciter les personnes. Après la remarque dans Entrevoie sur le manque en

ce domaine, deux bonnes propositions me sont parvenues. Alors cela sera publié et encouragera d'autres à se lancer.

*Entrevoie : L'insertion de publicité suffit-elle à couvrir les frais de publication ?*

Combien coûte un bulletin, pour l'imprimer et l'envoyer ?

Pour l'impression de 750 exemplaires : un Bulletin classique (36 pages) est facturé 1678,51 €. Le spécial 44 pages de janvier un peu plus : 1829,37 €. Soit 150,86 € seulement de plus.

Le coût de l'augmentation du tirage ou de la pagination diminue au fur et à mesure des quantités. Ainsi nous tirons deux fois plus d'exemplaires que notre nombre d'adhérents. Cela nous procure des moyens de promotion (mis à disposition des DR ou de ceux qui exposent) à prix contenus. Voilà ce qui nous amène à rechercher une augmentation modérée des pages de publicité.

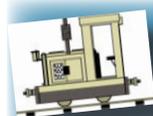
Ce qui est fort sensible, ce sont les coûts d'expédition. Comme chaque année les tarifs postaux sont modifiés au 1er janvier. Et cette année cela fait mal : même avec notre contrat avantageux type publicité d'entreprise, le coût passe de 490 € à 590 €, soit une augmentation de 20% !

*Entrevoie : Dernière question, les pages d'Entrevoie ne sont pas extensibles, es-tu un rédacteur heureux ?*

Sans doute ! Je peux utiliser dans cette fonction les compétences acquises par des années de pratique et aussi aider le bureau grâce à mon expérience à la tête de la fédé.

Mais honnêtement, et plus largement que pour le Bulletin, il serait bien venu que des jeunes (moins de 60 ans chez nous !) se mettent dans le bain. Rentrer dans l'équipe, apprendre tout ce qui a été fait, tenté et réussi ou non, et se faire la main sur des actions d'abord simples puis... En général ce n'est pas de conseils dont nous avons besoin, mais de membres effecteurs fiables.

*Entrevoie : Merci Christian, ces quelques questions éclaireront les lecteurs sur la personnalité du Rédacteur et sa perception du Bulletin du Cercle. Et merci également pour ces belles photos.*



*Suite des travaux Rue d'Abbeville avec un fond de décor mélangeant façade en découpe laser, clapping, etc...  
Texte et photo Fabrice Fayolle.*

# La BOUTIQUE

**Nouvelle adresse pour la boutique.  
A PARTIR DU 15 JUIN**

**Frédéric Leroy  
43 rue Roger Godart  
80420 FLIXECOURT  
06 73 59 66 84  
fred.leroy80@orange.fr**

## **BULLETIN DE COMMANDE SUR DEMANDE**

**La Boutique est exclusivement réservée aux membres du CDZ et clubs associés à jour de leur cotisation.**

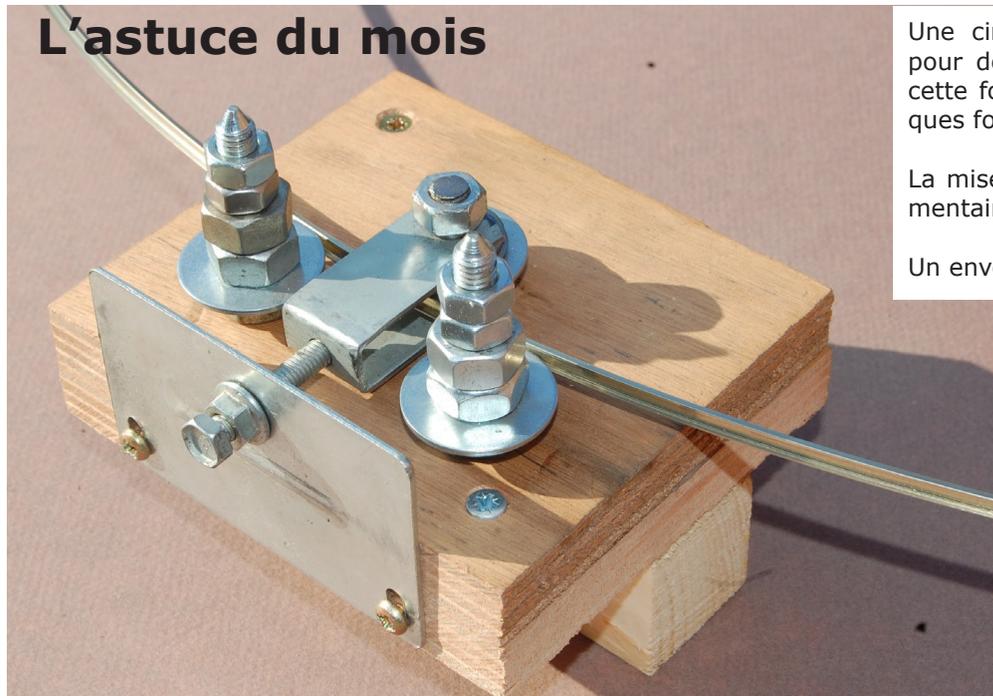
### **Achats en commun:**

La section Normandie vous propose d'acheter en commun des rivets.  
Tête : Ø 0,8mm, Corps : Ø 0,5mm - Longueur: 3,0mm.

Le set de 500 rivets: 15,50€. Le set de 1000 rivets: 31,00€ Plus port.

Si vous êtes intéressé, contactez la rédaction avant le 30 juin.

### **L'astuce du mois**



Une cintrouse pour divers profilés, ici prévue pour des rails. L'idée n'est pas nouvelle, mais, cette fois, la réalisation ne fait appel qu'à quelques fournitures du commerce.

La mise en oeuvre ne mérite pas d'autres commentaires, la photo se suffit à elle-même.

Un envoi de Denis Hardouin.



### **La boutique à Trains Mania.**

Présente lors de cette manifestation, la boutique a fait de bonnes affaires.

Mais elle a surtout participé à récompenser le gagnant du concours de dioramas, Philippe BOHEAS.

En effet, celui-ci est reparti avec de quoi remettre à niveau un ancien wagon Lima ou autre, attelages, tampons, conduites de frein, assise trois points, traverses, roues et marquages.

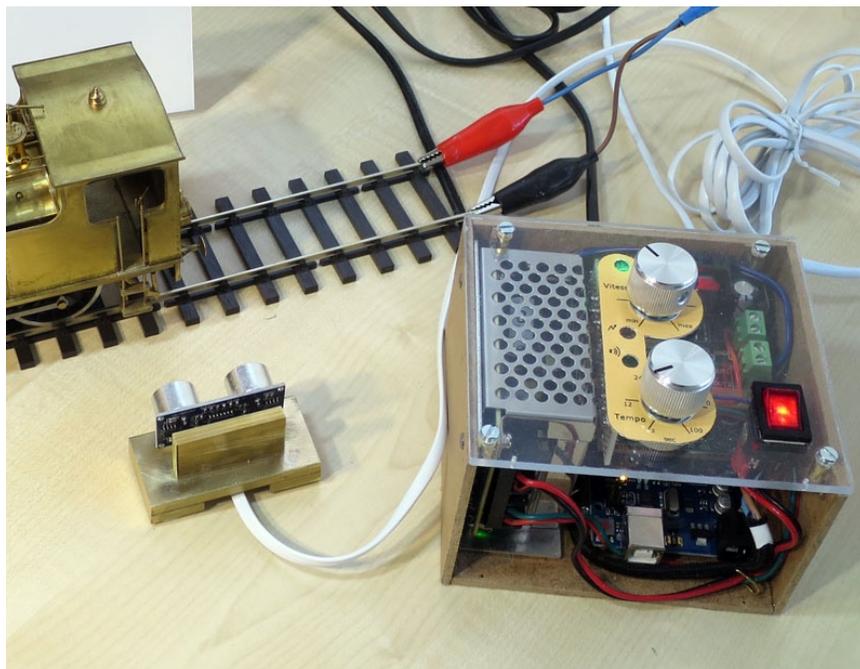


**Vous souhaitez contacter l'auteur d'un article pour avoir des renseignements complémentaires ? Envoyez un mail à la rédaction qui le fera suivre à l'intéressé.**

# STAGE « ARDUINO », en préambule

Un va-et-vient analogique et digital.

La boîte mesure 10x11x7 cm3 et peut délivrer un courant de 2.4 A . Connectée à des rails, on peut faire circuler indifféremment une machine analogique ou une machine digitale. Le projet initial consistait à construire un va-et-vient entre deux capteurs à ultrasons. Avec pour toutes commandes, un bouton de consigne de vitesse, un bouton pour régler la temporisation aux extrémités et trois voyants, un d'alarme de surcharge, un d'alarme des mesures capteurs et un voyant vert quand tout va bien. L'automate utilise une carte Arduino UNO, on lui a adjoint une alim à découpage 15V-40 W et une électronique de puissance pour le couplage aux rails. En fonctionnement analogique, on fait varier la largeur d'impulsion d'un signal carré de 66KHz (\*). Ceci fait, la curiosité m'a amené à installer en plus, le logiciel de Gregg E. Berman, salué dans tous les forums américains et européens comme la référence dans le monde digital. Son implémentation (\*\*) m'a été rendue possible grâce aux conseils trouvés sur le site de Locoduino. Après avoir surmonté quelques difficultés de compréhension, je dispose aujourd'hui dans la même boîte, avec la même électronique, les mêmes boutons et voyants d'une unité qui peut en plus de sa fonction analogique assurer l'automatisme d'une locomotive digitalisée.



Pour profiter davantage du monde digital, j'ai ajouté, via un artifice, une commande des feux ( un aller-retour rapide sur la position max du bouton de temporisation allume ou éteint les feux). N'étant pas intéressé par les réseaux, qu'ils soient analogiques ou digitaux, je souhaitais néanmoins disposer d'une plateforme sur laquelle pourrait circuler mes machines, en HO, en Zéro, en analogique ou en digital. La petite boîte figurant sur la photo jointe me convient dans cet objectif. - Daniel RUAS

**(\*) Ce point sera vu lors du stage Arduino du 22 juin prochain au Vaudreuil.**

Daniel Ruas (Photo DR)

**\*\* Implémentation :** Pour les ânes dont fait partie le rédacteur, l'implémentation est l'action qui permet d'installer un programme sur un ordinateur. Moins bêtes nous nous coucherons, mieux nous dormirons (citation anonyme).

## Dernière minute

Ci-dessous la dernière production de PLM.

Plus de détail dans Entrevue 40.

plm.modelisme@gmail.com



Dans **Voie Libre** N°97, retrouvez «L'île» de Bernard Junk et Detlev Horn (voir couverture de ce numéro d'Entrevue). Plusieurs pages avec des commentaires et de superbes photos, impossibles à réaliser à TrainsMania vu l'affluence et l'absence de fond de décor. Normal, le réseau est visible sur ses quatre faces.

Comme d'habitude, beaucoup de choses sur l'expression de notre échelle en voies métriques et étroites. Avec en prime un cahier de plans, souvent en Zéro.



# ZÉRO

CERCLE DU ZÉRO

## VOUS ÊTES LECTEUR LIBRE D'ENTREVOIE REJOIGNEZ LE CERCLE DU ZÉRO

Plus nombreux, nous serons plus forts pour défendre le monde du train miniature.  
Cotisation 35,00 € à Georges Deferriex : 12<sup>bis</sup> rue Dublineau 37000 TOURS  
Bulletin d'adhésion télé-chargeable sur le site ou sur simple demande.

## Dans le commerce

Une proposition pour un futur achat en commun ?

Une Rampe T.A.C. (trains auto couchette) Prix maximum envisagé 290 euros (fdp) si commande de 10 pièces min. Délai possible de livraison fin 2019. Ci-contre la photo « officielle » de la rampe TAC en "0".



SMD Productions  
14 ter rue des 100 arpents  
78640 Neauphle le Château  
France  
Tél. 01 30 07 80 00



**A gauche : Toute dernière minute Cité Miniature.**  
Plus de détails sur le site : [http://www.cites-miniatures.com/1/boutique\\_en\\_ligne\\_750687.html?product=117077](http://www.cites-miniatures.com/1/boutique_en_ligne_750687.html?product=117077)

D'autres photos dans Entrevoie 40.



**MK35 EDITIONS.**  
94, chemin des Espérettes  
30200 Saint-Laurent de Carnols France  
Email: mk35-editions@orange.fr



Deux nouvelles figurines en Zéro-1/43,5 sont disponibles : sous la référence F43-138 Roger «C'est l'heure du départ», et Denis le chasseur «Donne Rodin», le chien est inclus référence F43-136.

Prochainement nous présenterons Jeannot le mécanicien loco.

**Réf 8709: ciment ancien (mat)**



Acrylique à l'eau



Economisez 20% avec cette version XL qui vous offre l'équivalent de 6 flacons standards (20 ml) pour le prix de 4 !  
11,30 €  
Référence : 8709XL

Decapod vous propose une plaque de photogravure de 0,1 mm d'épaisseur contenant des profilés plats de 138 mm (soit l'équivalent de 6 mètres en O). Ces bandes peuvent servir à énormément de choses : cerclages de locomotives, structures et charpentes métalliques de bâtiments, etc...

Vous trouverez sur la planche :

- 6 longueurs de 0,3 mm
- 5 longueurs de 0,5 mm
- 5 longueurs de 0,8 mm
- 5 longueurs de 1 mm
- 5 longueurs de 1,2 mm
- 5 longueurs de 1,5 mm
- 5 longueurs de 2 mm
- 4 longueurs de 2,5 mm
- 2 longueurs de 3 mm

8,90 € Référence 9014

SARL DECAPOD  
100 rue Louis Blanc  
F-60160 MONTATAIRE  
FRANCE [www.decapod.fr](http://www.decapod.fr)



# Expositions

TRAINS MAQUETTES FIGURINES



AVIONS BATEAUX CIRCUIT 24



CIRQUE

EXPOSITION

Multidisciplines

Samedi 12 et Dimanche 13 octobre 2019

NEAUFLES ST MARTIN (27)

Salle des Fêtes



(à côté de la mairie)

de 10h00 à 18h00

Entrée gratuite



Le site  
lecercladuzero.org a  
changé de Webmestre  
Des modifications sont tou-  
jours en cours  
patience.

## Petites annonces

A Vendre, Lenz : TR 200. Transfo sortie 14 & 17 VAC, 150VA et 8.82A. - Set 02 (LV 200+LH 200) + LZ 100. - Platine XpressNet LA 152.

L'ensemble : 250,00€ Valeur à neuf : 513,00€.

Contact Christian Rault. christian.rault7@orange.fr 02 31 23 62 19.

**A vendre : Plaque tournante** O Vapeurland. Longueur 23 cm. Assemblée et câblée par Vapeurland. Facturée 141 €. Vendue 85 €. **5 aiguilles Peco O** : 2 déviations à droite 3 déviations à gauche. Neuf en boîte. 180 € les 5. 3 rails Peco O 15 € les 3.

**030T Ixion Model Railways** : Nouvelle peinture et patine très bien réalisée. Roulement parfait. Boîte d'origine. 200 €.

**030T Jinty Tower Model** : Modèle en laiton vendu assemblé par le fabricant. Mise en peinture par professionnel. Roulement impeccable. Boîte d'origine. 400 €. **Tombereau OSM** : Repeint et patiné. Travail pro. 65 €. **Citerne OSM** : Repeint et patiné. 65 €; **Couvert Pola** : Modifié, détaillé, repeint et patiné. Bluffant ! 55 €. **Voiture Pola** : Modifiée, détaillée, repeinte et patinée. 45 €.

Photos sur demande. Le lot complet 900 € le tout. Hors frais de port. Belgique. De passage à Paris en juin.

Vincent Lodewick : lodewick.dugo@skynet.be

A vendre une belle CC 7001 du KM 108 La locomotive est équipée d'un moteur Baveret, peinture d'origine, et est en parfait état de marche : 1 800 euros. Achetée à Chartres, il y a maintenant 5 ans, 2340 euros. C'est le prototype, CC 7001, version très rare.

Henri Koenig

framboise5755@gmail.com



## 16 et 17 novembre 2019 Plan-de-Cuques Exposition de modélisme multi-disciplines

Si vous souhaitez participer, contacter Raymond Julien au 04 91 05 72 07 ou 06 89 99 02 87 Possibilité de présenter modèles, réseau, diorama, atelier.

La section Normandie sera présente à Caux Rétro avec les nouveaux modules 3800.



**ATTENTION : Désormais, les petites annonces ne seront publiées que dans un seul numéro. Pour les insérer de nouveau, contacter la rédaction.**

## Chef d'oeuvre en péril. Le réseau de Christian Rivière.

Réseau de Christian Rivière - Jambes - Belgique  
Gare de Saint Gallen-Suisse  
Bahnsteige im Bahnhof St.Gallen

Mon père, Christian Rivière, a réalisé un superbe réseau ferroviaire à l'échelle zéro dans le sous-sol de la maison familiale située 52 avenue de la Citadelle à Jambes, Namur-Belgique. Cette belle et complexe réalisation technique étalée sur près de 50 années de construction a, malheureusement, été vandalisée en 2011 par une personne déséquilibrée (...). Malheureusement un problème d'infiltration

d'eau dans la partie située sous la terrasse de la maison a endommagée l'endroit où se trouvait la gare de St Gallen, la halle a été démontée mais tout ce qui constituait le décor et les rails a été jeté. Ce problème nous oblige maintenant à enlever le plateau principal du réseau situé sur deux niveaux de voies. Il semble impossible de le conserver même si le réseau lui-même n'a été touché par l'eau que pour une petite partie. Il va donc être démolie le 8 juin (date prévue par l'entreprise de déblaiement) Nous aimerions que des personnes intéressées puissent en récupérer des parties (même minimes). Pouvez-vous me contacter le plus rapidement possible afin de voir ce qu'il est possible de faire (...).

Si cette réalisation vous intéresse nous pouvons prévoir une rencontre et une visite des lieux afin que vous jugiez par vous-mêmes de l'intérêt de ma démarche.

Danielle Rivière dan.riviere@criiis.net

Voir [https://www.youtube.com/watch?v=cwyi7vin\\_bU](https://www.youtube.com/watch?v=cwyi7vin_bU)

Extrait du long courrier reçu par l'intermédiaire du Forum.

Réseau Christian Rivière- Le plateau



**LE FORUM DU ZÉRO**  
<http://www.leportailduzero.org>

**Le Forum du Zéro a fait peau neuve grâce au travail d'André Penneteau et de l'équipe de Raphael de EzCom. Venez nous rejoindre**

## Artisan, acteur du secteur marchand.

**Vous voulez présenter vos nouveautés au monde du zéro ?**

**Entrevoie est fait pour vous.**

**Nous vous proposons de présenter vos nouveautés dans nos pages : photos, court texte de présentation et si vous le souhaitez , le tarif.**

**C'est gratuit !**

**Matériel roulant, éléments de décor, outillages et matière première, ouvrages et revues hors-série concernant le modélisme et le train réel, tout ce qui touche notre passion est le bienvenu et arrivera directement chez les 500 abonnés.**

**Et si vous souhaitez présenter vos activités, votre entreprise, contactez la rédaction.**



**C'est aussi pour vous**  
**Entrevoie**