



INFOS

N°36 Mars 2019

Entrevoie



CERCLE DU ZÉRO

Entrevoie est une publication du Cercle du Zéro.
Directeur de la publication,
Patrick Smaghe :
patrick.smaghe@gmail.com.

Rédacteur, Didier Préd'homme :
didier.predhomme@free.fr
02 35 44 67 60

CERCLE DU ZÉRO

Association nationale loi de 1901.

Siège social chez le Président,
Patrick Smaghe :

33 rue Maurice Berteaux
F-59210 Coudekerque-Branche.

Secrétaire, D. R. Normandie :
Didier Préd'homme.

Trésorier, D. R. Île de France,
Bernard Bézian :
bermoval@hotmail.fr

Ce bulletin est diffusé par Mail.
La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et annonces fournis par leurs auteurs ou par les annonceurs.

Relecture :
Georges Deferrieux.
Pierre Fichet.
Bertrand Rumeau.

Dans ce numéro 36 :

- *Couverture : Silver-Creek de Charley Kobden. Un article sur ce réseau paraîtra dans un prochain Bulletin.*

- Les mystères de l'Ouest, les 030 C (suite).
- La 030 C de Eric Bajard.
- Les figurines de Paul Bolla.
- Le système Arduino.
- Expo de PLONEOUR - LANVERN.
- Expositions.
- Petites annonces.

Au mois de mars, pluie et vent fous, jouons donc au train chez nous...

David Pesce. (Proverbe vaguement breton adapté par David)

Avec la collaboration de :

Raynald Alleaume.
Dominique Bauve.
Daniel Berthélémy.
Éric Bajard.

Denis Hardouin.
Raymond Julien.
Jean-Claude Kérourio.
Charley Kobden.

David Pesce.
Daniel Ruas.
Bertrand Rumeau.
Patrick Smaghe.

Edito



Bonjour à tous

Entrevoie un bon vecteur de communication ? Le rédacteur se plaît à le croire, car depuis le début de l'année, le Cercle a reçu l'adhésion de plus de dix nouveaux membres. Certains d'entre-eux étaient déjà lecteur de notre revue Mail.

Recruter c'est bien, mais encore faut-il savoir conserver les membres actuels en multipliant les prestations offertes par notre Association.

C'est le travail de tous. Nous en reparlerons lors de l'Assemblée Générale.

Didier Préd'homme

CERCLE DU ZÉRO



Le mot du Président

Bonjour à tous

Nos revues se portent bien. Elles sont lues par un nombre croissant de personnes, en particulier Entrevoie. Cette dernière est disponible sur simple de demande, donc un plus grand nombre de lecteurs, encore faut-il avoir un ordinateur. Le Bulletin est réservé aux adhérents du Cercle Du Zéro. Je pense que nos deux revues, depuis le passage à la couleur du Bulletin et la parution mensuelle d'Entrevoie progressent en qualité et surtout en rédactionnel. Notre vision de la perception du zéro se reflète dans le contenu des deux périodiques. Rappelons quand même que les articles sont l'oeuvre de membres du Cercle et qu'ils sont aussi la transcription, la perception du modélisme des auteurs.



Nos deux autres moyens de communication sont le site Internet et le forum : une autre façon et plus difficilement préhensible de communiquer. Là nous nous tournons vers un monde plus diffus, éthéré si l'on peut dire. Cela fait plusieurs années que nous essayons d'appréhender les divers fils de la connaissance Internet. Cela se fait avec difficultés.

Le site changera d'animateur donc d'administrateur. Nous voulons une image collective qui soit le reflet de notre échelle, de notre philosophie et de notre histoire. Notre forum lui aussi change d'administrateur. Une réflexion se mène et se mènera sur son actualité. Nous l'avons en son temps ouvert à l'ensemble des modélistes du 1/43,5, avec inscription des membres du Cercle dès l'adhésion.

Ces sujets de discussions sont une fraction de notre Assemblée Générale de Plan-de-Cuques. Nous ne referons pas le monde. Nous avons tracé antérieurement notre ligne de partage. Il s'agit d'activer notre modernité, de mettre en place les personnes qui sont prêtes à évoluer dans le cadre de notre perception du forum et à appliquer notre charte éthique. Nous n'oublierons pas lors de cette assemblée les divers projets du Cercle Du Zéro.

Je vous souhaite une bonne lecture de votre revue numérique

Patrick Smaghe Président du CDZ.

LES MYSTÈRES DE L'OUEST-ÉTAT EN ZÉRO

Partie 5 (Suite du N°35) : Les 030-1904 à 2244 et 2245 à 2269

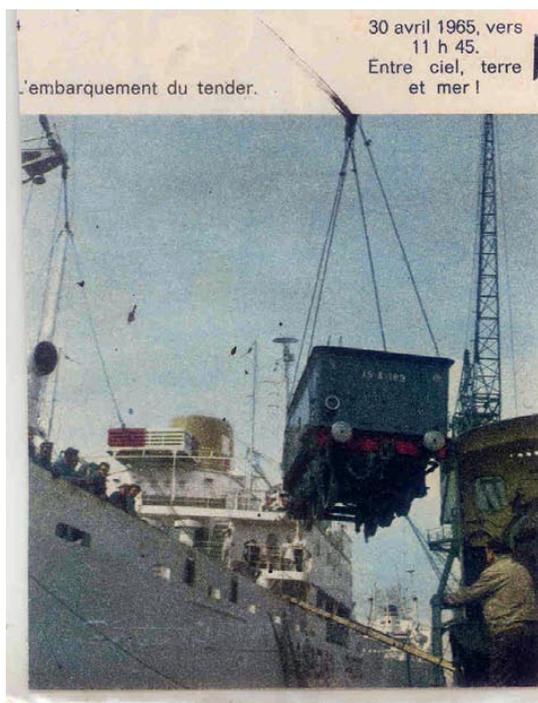


La machine sur le port du Havre. Cette photo de provenance inconnue est également parue dans Correspondance N°18.

La 030 C 841.

La locomotive 030 C 841 et son tender 15 A 189 du dépôt de Chateaubriant ont été choisis en vue de leur expédition au Canada à titre définitif pour le musée de la Canadian Railroad Historical Association. Elle a été expédiée du port du Havre le 30 avril 1965.

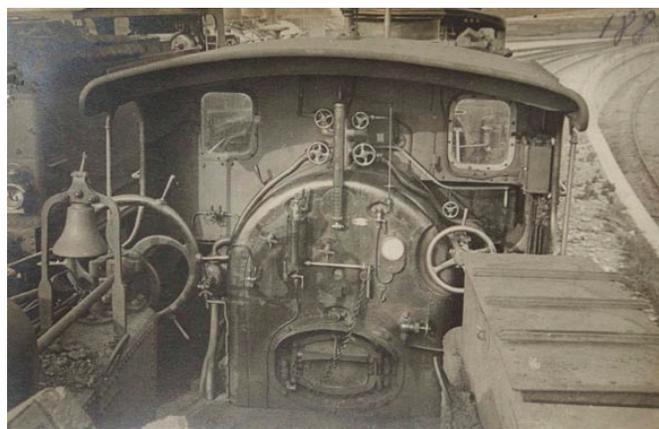
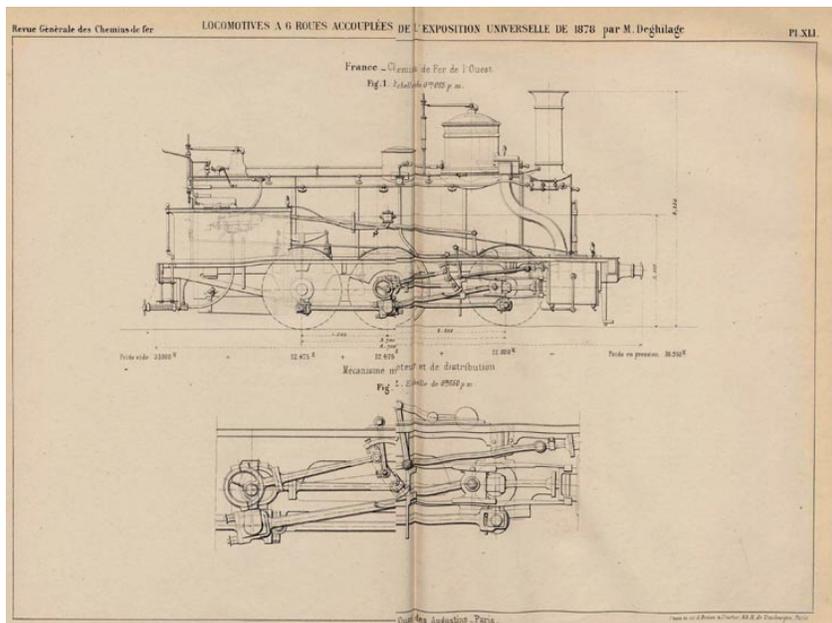
Ce musée se situe au Canada. Le navire Beaverelm a assuré le transport maritime ainsi que la remontée du Saint-Laurent. C'est la grue flottante de 90t du Port



Autonome qui fut utilisée.

Sur le navire, la locomotive fut posée sur le pont arrière, entre le château et la dunette, machine à bâbord, et tender à tribord, solidement étayés sur un lit de madriers. Le chargement ne prit pas plus d'une heure.

Cette machine avait été livrée le 20 octobre 1883 aux chemins de fer de l'Ouest. L'envoi d'une machine française à l'étranger étant une opération exceptionnelle, voire unique, les autorités locales de la SNCF et un représentant de la Canadian Pacific Steamship de Londres, Monsieur Grinyer avaient organisé une animation pour l'occasion. Un groupe de curieux (amateurs ?) était venu dire au revoir à la machine. Dans un article de la Vie du Rail en 1986, il est écrit qu'elle a été reprise par «Odilon Perrault» et qu'elle devrait retrouver une seconde jeunesse. Nous n'en savons pas plus.



Extraits de «La Vie du Rail» numéro 999. Photos collection privée. Photos couleur avec l'aimable autorisation des Éditions «La Vie du Rail» Plan RGCF.

Le hasard nous gratifie de la production de Eric Bajard, une 030 C de Petits Trains de France. Nous vous la présentons page suivante.

Eric Bajard



Eric Bajard, membre normand du CDZ, âgé de 55 ans, nous parle de sa passion.

Après un réseau d'exposition en HO dont le thème est la ligne (aujourd'hui disparue) Caen / Flers, je travaille sur un projet de modules en zéro toujours sur cette même ligne. Cette machine est la première du parc roulant du réseau ETAT que je désire recréer.

Ma motivation principale est le plaisir de construire et d'assembler des kits, de les patiner à mon idée pour leurs donner une âme.

Concernant la machine en elle-même, une 030 de Petits Trains de France, je l'ai digitalisée et sonorisée, je suis incapable de donner le temps de fabrication ne travaillant que de temps en temps dessus...

La peinture viens de chez railcolor en deux tons de noir (satiné et mat)

J'ai en projet trois kit TP Mauduit , un wagon de secours AD trains, et quelques modèles en plastique anglais.

D'après un texte de Eric Bajard. Photos EB.



Dans le commerce

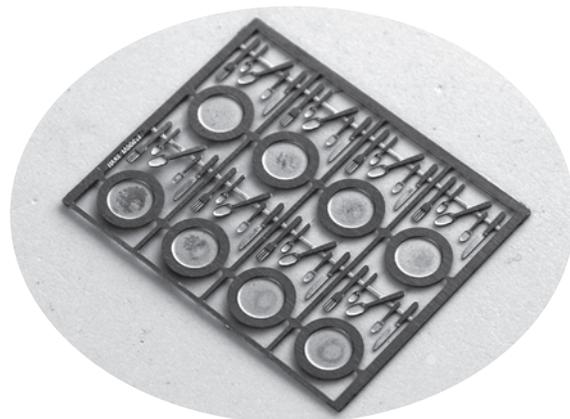


Haxo Modèle
Plancher bois pour wagon plat ULM Chrezo/Schnellenkamp
Réf : HM 14335

HAXO MODELE®

ATELIER Roger PICHON chez HM Diffusion
35 rue de Chars - F - 95640 MARINES - France

Tél : 09 65 04 53 50 - Email : atelierrogerpichon@orange.fr



Nous publions dans ce numéro les photos des nouveautés Haxo présentées dans Entrevoie 35. Photos Roger Pichon.

Nouveau venu dans Entrevoie, Copirail se présente.

Bonjour à toutes et tous,

certain d'ente-vous connaissent déjà Copirail, pas assez à mon goût.

Je suis Wilfrid Brégeon, ancien cheminot et ferroviathe, à mon niveau ce n'est plus de la passion que j'ai pour nos chemins de fer, c'est une pathologie.

Késaco Copirail ?

Ce sont deux gammes principales, la première qui concerne la reproduction des plaques émaillées de la Sncf, des plaques des trains Trans-Europ-Express, des fameuses plaques « Ne traversez pas sans regarder dans les deux directions » et bien d'autres choses qui font renaître vos souvenirs

La seconde qui vous concerne beaucoup plus, le modélisme, avec de nombreuses créations exclusives, et surtout, Copirail se propose de réaliser votre propre signalétique, vos plaques d'itinéraires personnalisées avec les destinations de votre choix.

Coordonnées :

Copirail

Wilfrid Brégeon

8 lotissement la galerie

33370 Fargues Saint-Hilaire

www.copirail.fr

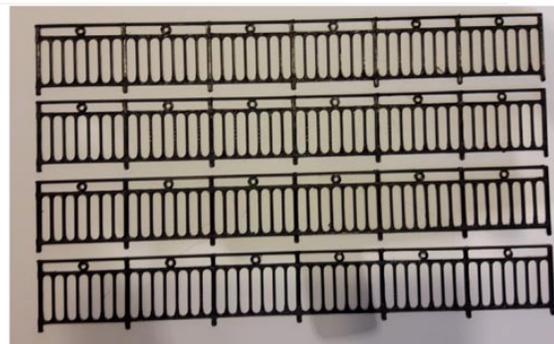
06 86 45 40 29



COPIRAIL
Wilfrid Brégeon



06 86 45 40 29
www.copirail.fr



Quelques nouveautés réalisées en impression 3D, à l'échelle zéro bien entendu.

Dans la gamme, environ 90 références à l'échelle zéro, évitant les mêmes références que d'autres artisans, par exemple les armoires électriques et caisses à accus de passage à niveau sont présentées avec les portes ouvertes et fournies avec plusieurs visuels différents. Toute la production à fait l'objet de relevés de côtes sur site ainsi que les prises de vues que j'ai réalisées personnellement.

Les petites plaques émaillées publicitaires sont des plaques imprimées sur de la vraie tôle avec de la véritable oxydation. Copirail développe avec leur auteur une gamme spécifique

sur les chemins de fer, la gamme de départ s'adressant principalement aux dioramas automobiles. Il est conseillé d'aller jeter un œil sur le site, car la gamme s'est agrandie ces dernières semaines.



CHREZO

TÉL: 06.70.79.88.20

112CHREZO@ORANGE.FR

A la demande de Chrezo lors de la Foire de Nuremberg 2019, la firme Lenz a conçu cette variante intégralement noire de sa future BR 55. Traité à l'échelle 1/45ème, et proposé autour de 1600 €, le modèle sera digital sonorisé de série, avec accumulateur d'énergie, échappement de vapeur synchronisé et attelages télécommandés. Il détectera automatiquement le mode analogique. Si la demande est suffisante, le fournisseur pourrait le livrer revêtu des marquages caractéristiques de la SNCF. Si vous êtes intéressés, contactez Chrezo pour lui communiquer votre intérêt, modèle immatriculé à la région Nord ou à la région Est, ou sans marquage comme sur la photo afin de l'adapter ensuite à vos besoins.

Remarque importante : le modèle Lenz, avec ou sans marquages, serait livré conformément à l'illustration de cet article. Les amateurs qui voudront l'équiper de lanternes conformes, d'un compresseur unifié, d'une porte de boîte à fumée à peinture Y, d'un réservoir TIA ou de l'arceau de «Danger» devront les acquérir en pièces détachées auprès des artisans spécialisés.

D'après un texte de Joel Rasschaert.



MK35 EDITIONS,

94, chemin des Espérettes
30200 Saint-Laurent de Carnols France
Email: mk35-editions@orange.fr

Une nouvelle figurine à l'échelle 1/43 est disponible sous la référence M43-050 chauffeur pour Kübelwagen (Kübelwagen modèle Victoria 1/43).

Proposition d'achat groupé, dernière relance.

Pour fêter la première année d'existence de FG 3D, **FG 3D et Haxo Modèle**, tous deux membres du CDZ, ont voulu faire plaisir à leurs amis du Cercle en leur proposant une remise de 15 % sur l'ensemble de la gamme des modèles FG 3D au 1/43 dans le cadre d'un achat groupé.

Quelques règles simples à respecter pour bénéficier de cette remise : un seul règlement et une seule adresse de livraison pour la totalité de la commande. Pour l'ensemble de la commande, un minimum de 10 pièces par référence et un montant minimum de 500 € d'achat sont requis.

Les commandes doivent être passées avant le 20 mars 2019.

Les modèles et les tarifs sont consultables sur le site d'Haxo Modèle : www.haxomodele.fr puis rubrique FG 3D.

D'après un texte de Roger Pichon.

Si vous êtes intéressés, contactez la rédaction. Commande par mail puis règlement si les quantités sont atteintes. Distribution en réunions, pas d'envoi par la poste. Les modèles FG 3D ont été présentés dans divers Entrevoie. (Voir également le numéro 34).

ATTENTION

Provisoirement, les pièces de la boutique sont à commander auprès du Secrétaire en attendant la complète convalescence de Pierre Fichet.

Coordonnées postales en page 3 du Bulletin.

Didier Préd'homme.
Tél : 02 35 44 67 60.
Mail : didier.predhomme@free.fr

Boutique fermée du 8 au 25 mars pour cause d'AG.



VOUS ÊTES LECTEUR LIBRE D'ENTREVOIE REJOIGNEZ LE CERCLE DU ZÉRO

Plus nombreux, nous serons plus forts pour défendre le monde du train miniature.
Cotisation 35,00 € à envoyer à Bernard BÉZIAN 33, route d'Ennery 95520 OSNY.
Bulletin d'adhésion téléchargeable sur le site ou sur simple demande.

AG 2019

13380 PLAN-DE-CUQUES



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2019

16 MARS 2019

Vous avez du recevoir les documents par mail ou courrier, n'oubliez pas de renvoyer si besoin votre pouvoir et autres documents.

Samedi après-midi, réunion des amateurs. Les artisans sont les bienvenus.

Des modules d'essai en analogique seront disponibles. Si vous roulez en digital, apportez votre commande.

Le Rédacteur d'Entrevoie sera sur place avant et après l'AG.

Si vous souhaitez en profiter pour faire un reportage sur une de vos réalisations, n'hésitez pas à le contacter. Cette proposition couvre également les publications destinées au Bulletin.

Région Picardie, Nord Pas-de Calais.



Présence de 44 photos légendées présentant la rencontre du dimanche 27 janvier.

<http://ffmf.nord.free.fr/pagesclubs/cercle-du-zero/52-CDZ/cercledu-zero52.htm>. Reportage dans Entrevoie 37.

Prochaine réunion le dimanche 7 avril...

Dans Le numéro 37 d'Entrevoie :

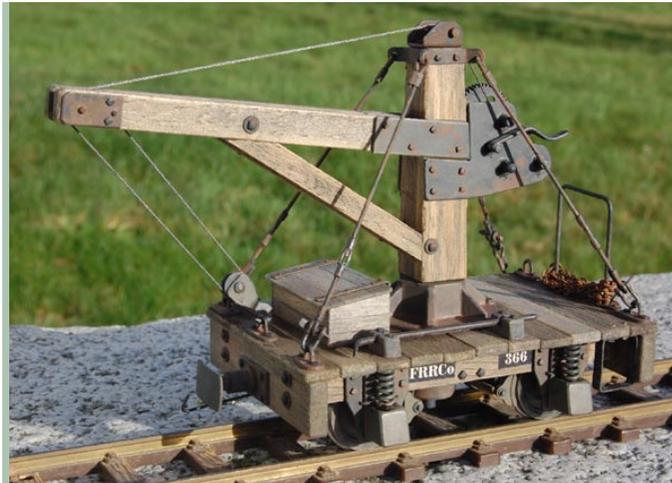
- Les mystères de l'Ouest-Etat, suite.
- La dernière réunion Nord Picardie.
- La dernière réunion Aquitaine (Suite de ce numéro).
- Les productions Jules Baveret.
- Une «Micheline» LR.
- Deux modèles dus à Daniel Rebman.
- Les 030 TU de Marc Guyet.



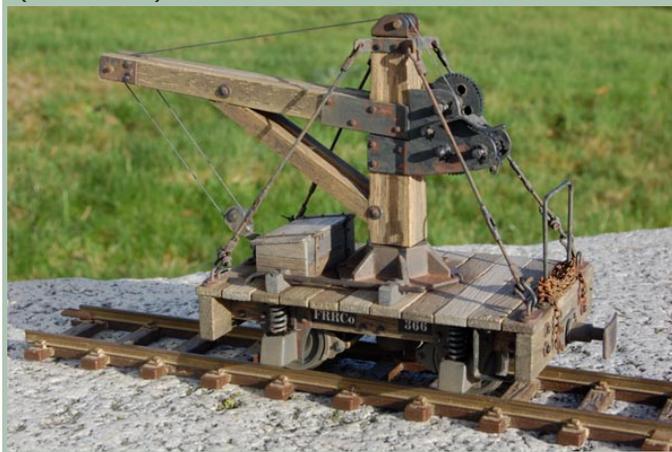
- La rue Daumesnil de Michel Hugon. (Photo MH)



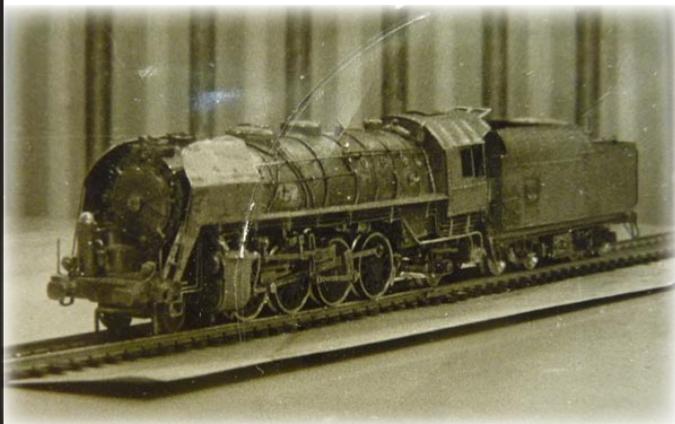
Certains membres du Cercle du Zéro ont eu dans leur carrière l'occasion de jouer avec de vrais trains, comme Raynald Alleaume qui monte allègrement dans son Y 8200. Photo RA.



Non, ce n'est pas du Zéro, c'est un petit Derrick-car au 1/24e, et comme d'habitude, c'est une réalisation intégrale de Denis Hardouin. Mais cela pourrait peut-être donner des idées, aux amateurs de 0n30 par exemple ? (Photos DH)



Petite histoire d'une «R» en H0



En 1970 je faisais en entreprise les 3 x huit comme technicien et en attendant que l'on me «bip» je me tenais à l'atelier.

Bien sûr j'avais plein d'outillages (petit tour, petit chalumeau, etc...) à ma disposition. Alors les nuits, si on ne me «bipait» pas, voici ce que j'ai construit à l'échelle H0. Les roues motrices étaient de Gérard TAB. Parfois, quand j'étais de matinée (4 h à 12 h), à huit heures l'ingénieur se pointait et venait s'informer des interventions de la nuit. Si cela avait été calme il me disait «alors la loco ça avance ? »

C'était un gars sympa. Malheureusement en 1983 j'ai été cambriolé et cette loco est partie avec bien du H0.

C'est l'origine de mon changement d'échelle, ensuite je suis passé au 0 avec mon premier achat la 231 Rivarossi.

Du travail au doigt et à l'oeil !

Voici une bande de mur de briques, en Redutex, acheté à la boutique LR-Pressé. (photo de droite) Et en photo à gauche le même mur repris en peinture (lavis blanc) puis essuyage. J'ai ensuite frotté le dessus avec mon doigt coloré par de la peinture rouge.



Raymond Julien. (Photos RJ)

FIGURINES : Changez de look.



Paul Henri Bolla nous a envoyé des photos de reprises de personnages STARLUX, fruits de quelques jours de vacances. Pour se repérer rapidement, avant modification, ils sont encore sur leur socle. En ce qui concerne la décoration, la différence est nette. Entre autres, les visages sont un peu plus expressifs.

Attention, il ne faut pas tenter de séparer les pieds des socles, mais découper ceux-ci verticalement dans le prolongement de la chaussure. Celle-ci sera ensuite remise à l'épaisseur avec éventuellement la mise en forme du talon.

Photos PHB.

Un caboose en IIm, encore une réalisation de Denis Hardouin. Une autre idée pour du On30 ?

**Le site
lecercléduzero.org
change de Webmestre
Des modifications sont
en cours
patience.**



Le cercle en pays Breton



Jean-Claude Kérourio et Daniel Berthélémy avec sa grue entièrement numérisée. Une merveille ! (Voir «réalisation des lecteurs»).



De gauche à droite : Michel Hugon, Michel Cary, Philippe Gateau, Jean Claude Kérourio, Pierre Josien.

A droite, le réseau du club de Fouesnant.



Les 12 et 13 janvier 2019 une forte délégation d'amateurs du ZÉRO a participé à l'exposition : « Faites du Train Miniature » organisée à PLONEOUR - LANVERN (29) par la C.O.F.P.L. . Plus de 1.500 entrées ont été enregistrées . Un succès ! Le ZÉRO était présent avec 2 réseaux :

- Les modules du club de FOUESNANT réalisés par Pierre JOSIEN et Alban DAUPHINET

- Les modules «Port Breizh » avec la coulisse rallongée d'un module. Ont représenté le Cercle du Zéro à cette occasion: Michel Cary délégué régional, Philippe Gateau, Michel Hugon, Pierre Josien, Alban Dauphinet, Jean Claude Kérourio. Se sont joints à nous : Daniel Berthélémy (ex HISTOIRE d'O les Trains) et Philippe Gutelle (nouveau membre du Cercle).



De gauche à droite : Jean-Claude Kérourio, Michel Hugon, Alban Dauphinet, Daniel Berthélémy, Pierre Josien.



Réalisations des lecteurs. Daniel Berthélémy



Grue Bondy, motorisation en deux étapes :

1 : analogique, équipement inspiré de l'article de Claude Bardou, «J'ai motorisé la grue Bondy JCR», H.d'O 87 et 88.

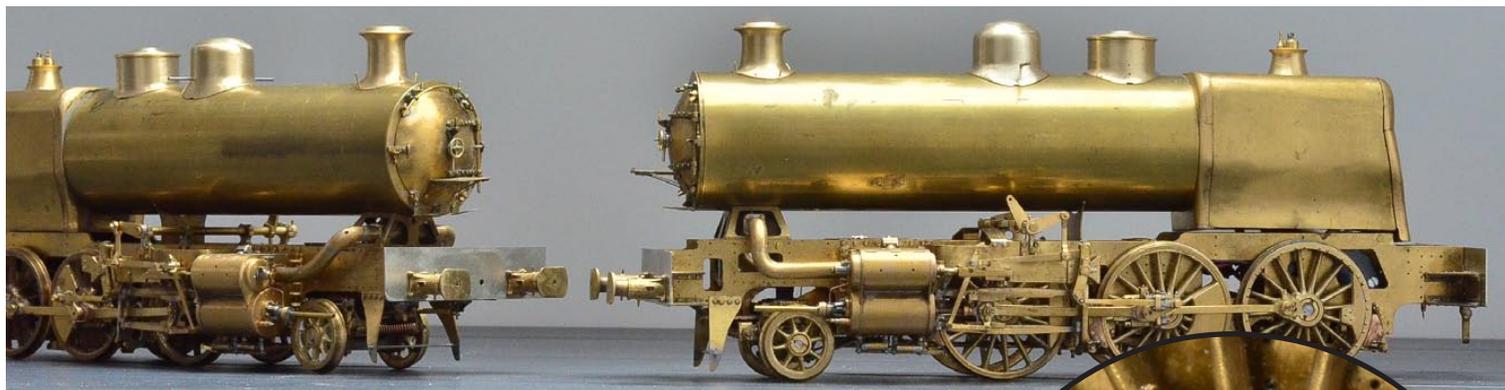
3 moto réducteurs d'origine espagnole (Cebek) trouvés chez Sélectronic actionnent la rotation de la flèche, la montée - descente de celle-ci et la benne, qui s'ouvre en descendant et se referme en montant. Le déplacement est assuré, plutôt mal, par un moteur placé sous la table, qui limite les déplacements de l'engin.

2 : version digitalisée : ajout d'un moto réducteur dans un bogie, avec une transmission type Solex (photo) placée du côté opposé aux spectateurs. Il a fallu creuser le châssis-lest pour le loger. La transformation est assez facile et rapide. L'autre bogie est consacré à la prise de courant (rustique !). Dans la cabine, il reste (juste) la place pour 4 décodeurs pour le N, un par moteur (pas trouvé de décodeur dont j'aurais pu utiliser les fonctions auxiliaires, hélas).

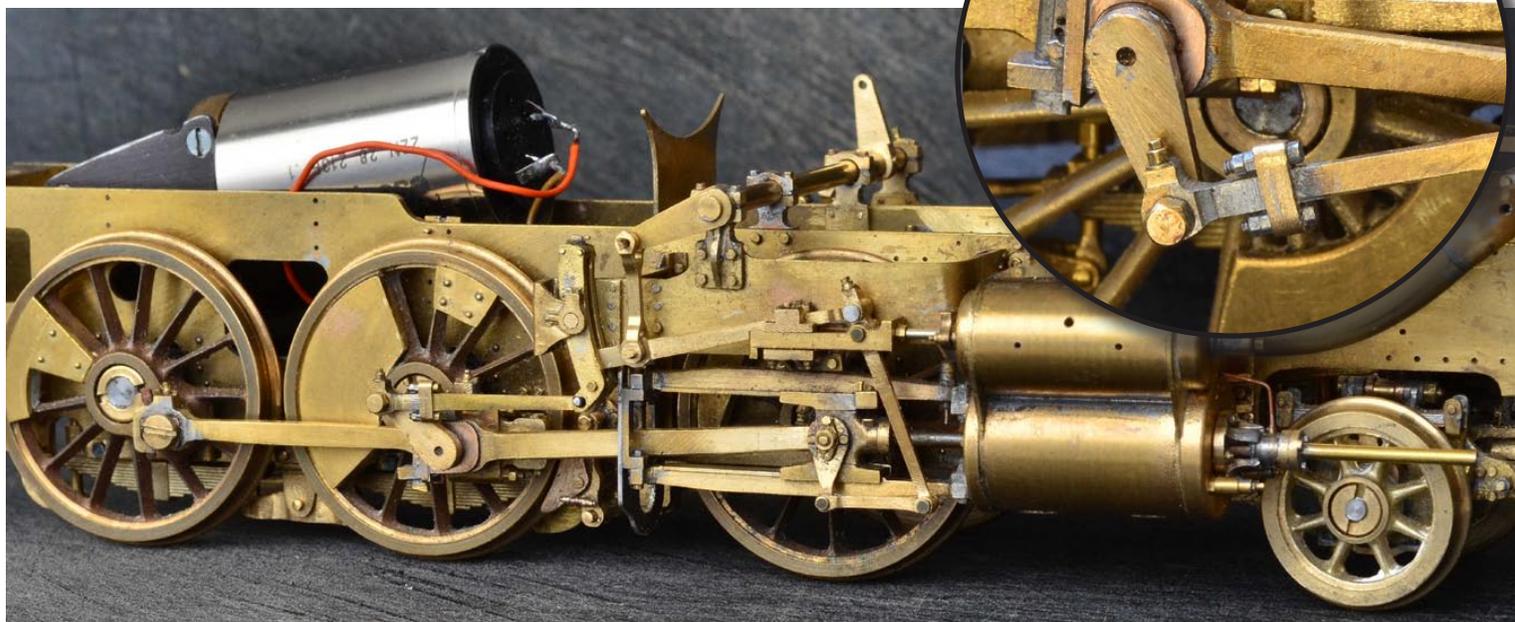
Défauts : malgré une benne légèrement lestée, impossible de charger vraiment du charbon. Les 4 décodeurs nécessitent 4 adresses, ça ralentit beaucoup les manœuvres, plus fluides précédemment. Quand la flèche fait un angle trop important avec la voie, par rotation, la grue décolle un peu et la prise de courant devient impossible ou presque.

Avantage : la grue est autonome, c'est important sur mon réseau, elle encombre un tiroir en position de travail. Et puis c'est rigolo à concevoir, pas trop long à mettre en œuvre, et ça marche !

Daniel Berthélémy



Quelques photos des travaux en cours (qui n'ont pas beaucoup progressés cette année, pour des causes extérieures), les derniers étant ceux des divers appendices des chaudières (le dôme de droite a été rectifié depuis, au niveau de la queue de reprise).



Compte-rendu de réunion régionale du 26 janvier 2019

Nous nous sommes réunis à Salles, au sud de Bordeaux vers 10 heures. 11 présents et une foule de modèles très variés. Un nouveau membre avait en effet apporté une partie de sa superbe collection : depuis Baveret, jusqu'à MTH, en passant par Fournereau. Nous nous sommes démenés pour arriver à faire rouler ce beau matériel.

Nous avons eu aussi un cours (avec prises de notes pour certains) sur le DCC et le DSC.

La prochaine réunion aura lieu en Avril, autour d'un réseau. Les photos sont de Bertrand Rumeau.

(À suivre dans le numéro 107)



Ci-dessus, à droite : Une rocket en mode le plus ancien. Peu de temps après sa victoire en course... Les cylindres ont été déplacés vers le bas avec un angle faible par rapport à l'horizontal. Modèle Fulgurex des années 90. Il manque quelques pièces à ressouder ! La motorisation est dans le tonneau.

A droite, une 120 «Aigle», assez dépouillée, avec ses roues de 3,5 m.

Ci-dessous, une 220 du PLM.



En bas à gauche, une bicyclette assez ancienne.

Ci-dessous, le plus récent de la série, un bus sur rail de Schneider, utilisé sur la ligne «Eponne, Plaisir», en expérimentation pour quelques mois en novembre 1921.





Le parcours du débutant.



indispensable de renseignements. Dans une vidéo parlant des modules 4000, j'ai trouvé pas mal de réponses sur l'esprit de la construction d'un module et cela m'a ainsi convaincu. L'expérience des autres membres vaut de l'or !!!! Pour me faire la main et passer à du concret, je construis actuellement un Y2400 de DJFR

Réponse de la rédaction.

Il est vrai que le débutant est parfois dérouteré devant les divers difficultés qui apparaissent lorsque l'on veut pratiquer cette échelle. C'est ce que le Cercle du Zéro tente de résoudre au travers de ses divers moyens d'expressions, médias, expositions, stages etc. Le fait de prendre en compte les problèmes que les zéroistes nous soumettent est le plus important. Dominique pose la question des choix, notamment pour le fonctionnement en digital. Dans ce domaine, il existe dans la presse spécialisée des ouvrages destinés à répondre aux diverses interrogations. Ils ont contrairement à nous les moyens de comparer tous les produits du marché. Car le digital, quelle que soit l'échelle, c'est la même chose. Seuls les décodeurs doivent être en adéquation avec l'intensité nécessaire. Par exemple, le matériel du Rédacteur fonctionne aussi bien avec une centrale Lenz, une Roco Multimouse ou une Zimo. La section Normandie a en projet un stage dédié au digital, la date reste à définir. Le Cercle est grand, et il est difficile de se retrouver pour échanger nos idées. Alors, si vous vous posez des questions, suivez l'exemple de Dominique et contactez-nous. Nous saurons vous orienter vers "celui qui sait" et nous pourrons également poser votre problème sur nos médias.

Les photos jointes représentent le Y2400, beau travail de montage.



Dominique Baue nous a envoyé un mail suite à la lecture d'Entrevoie numéro 35. Le texte ci-dessous en est tiré et en reprend l'esprit.

Fraîchement arrivé dans le monde du Zéro, c'est un peu le parcours du combattant pour trouver réponses aux questions, tant ce monde est vaste et tant on est éparpillé géographiquement. Si on l'associe au monde digital d'aujourd'hui et que l'on n'a connu que l'analogique, on est vite dépassé.

Mon objectif n'est surtout pas de savoir tout, tout de suite, mais comme l'investissement dans un projet est plutôt global, acheter ne serait-ce qu'une locomotive entraîne de devoir la choisir en kit ou montée, d'y installer un décodeur, mais lequel ? Qui dit digital dit centrale, la question se pose encore, laquelle choisir ? Et sur quel type et marque de rails rouler ? Nous ne parlerons pas du financement qui peut vite poser un problème. Ainsi tout un tas de questions s'ensuivent en cascade avant de franchir le pas...

Comme le dit si bien Christian Toursel, utiliser ses doigts pour peu qu'on en ait d'assez agiles, est une source de création dynamisante qui permet de limiter la casse (de la tirelire).

C'est peut-être intuitivement la raison pour laquelle j'ai attendu d'être à la retraite qui offre plus de temps disponible, pour me lancer dans le train à cette échelle... M'inscrire au Cercle du Zéro m'a paru vite indispensable. Le site du cercle, le bulletin et Entrevoie sont une mine



Pour participer
à la rédaction du Bulletin

CONTACTEZ LE RÉDACTEUR
CHRISTIAN TOURSEL
christian.toursel@free.fr

Ou passez par Entrevue, nous ferons
suivre.

Le dépôt de la Sugar Cane Railway (On30,
1/48ème) de Fabrice Fayole, dans un prochain
Bulletin. (Photo Fabrice Fayol)

Vie des sections

Charley Kobden, Délégué pour la **section Centre**, exposera en 2019, avec la banderolle du cercle pour toutes ces manifestations;

La bourse de Feytiat (proche banlieu de Limoges) le dimanche 10 Mars.

Expo de Bourgbarré (à coté de Rennes) le samedi 30 et le dimanche 31 Mars.

Bourse de Confolens en Avril la date n'est pas encore fixée.

Dimanche 12 Mai expo d'Ahun (Creuse).

Le samedi 15 et le dimanche 16 Juin expo de Châteauroux.

Le samedi 7 et le dimanche 8 septembre expo de Bugeat.

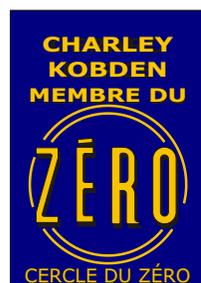
Dimanche 15 septembre bourse du CMFL à St Priest le Thaurion.

Le samedi 19 et le dimanche 20 Octobre expo Limorail à Feytiat.

Ainsi que d'autres bourses en automne dont les dates précises ne sont pas encore connues.

N'hésitez pas à le contacter si vous voulez le rencontrer.

charleybdn@orange.fr



Parallèlement, Charley continue ses activités en modélisme :

Un nouveau réseau en On30 est en cours de construction, le style sera une mine en Alaska. (NDLR Brrrr!) pour l'exploitation de Gypsum (matière première pour faire le plâtre de Paris).

Charley a aussi en cours de construction en zéro, une loco type Ouest 021 dite Crapaud dont les plans sont de Didier Préd'homme. Un article sera rédigé pour le Bulletin.



La **section Normandie** organise les expositions d'Épouville (76) les 18 et 19 mai 2019.

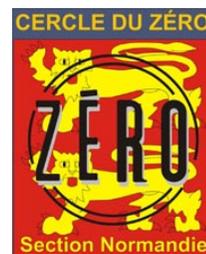
Elle participe aux expositions de :

Gueures les 13 et 14 avril.

Trains Mania (sur le stand du Cercle avec participation au concours de dioramas) du 3 au 5 mai.

Caux Rétro À Allouville Bellefosse début Juillet (attente confirmation).

Neuville-les-Dieppe, avec Littorail 76, les 19 et 20 octobre.



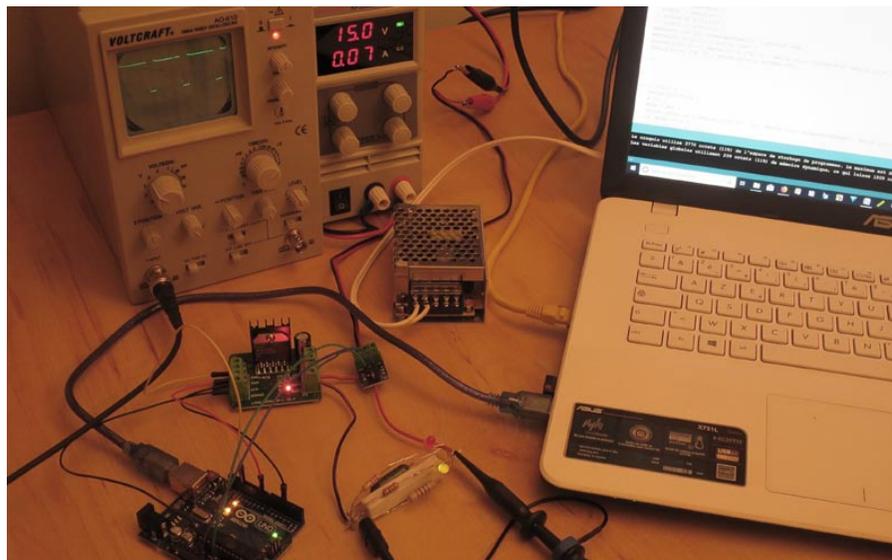
Vous souhaitez un logo CDZ adapté à votre région? Demandez à la Rédaction, nous essayerons de vous concocter quelque chose.



STAGE CDZ ; ARDUINO.

Nous vivons une époque formidable.

Il m'arrive parfois de me dire que nous vivons une époque formidable, sur un plan technologique j'entends. Le système ARDUINO fait partie de mes émerveillements. Il s'agit d'un microprocesseur, à moitié câblé et que l'on peut interfacer à des éléments aussi divers qu'innombrables. Certes les microprocesseurs n'étaient pas nouveaux pour moi. J'étais déjà impliqué, il y a un certain temps, dans la guerre qui opposait le 8080 d'Intel et le 6800 de Motorola (N.D.L.R. d'où le PC et le mac dans les années 80 !). Mais ici les choses sont différentes et ce n'est pas du fait que le produit se présente déjà câblé sur une petite platine bon marché (28€ sur les sites occidentaux, 3\$ sur les sites chinois !), mais du fait



de l'outil de développement. Là où il fallait mettre en œuvre une technologie délicate, compliquée, encombrante et très onéreuse, le test et la mise au point d'une application ARDUINO n'ont besoin que de votre PC et d'un simple câble USB.

Et voilà toute la différence. De plus l'effondrement des prix des composants s'invite dans ce festin technologique. J'avais besoin d'un petit montage de va-et-vient pour mes trains, que je ne fais, il est vrai, pas vraiment rouler. Je n'étais pas convaincu par les dispositifs qui requièrent de pratiquer une ouverture dans un rail pour délimiter des cantons. Abimer des rails ne me convenait pas. De même les montages faisant appel à un automatisme s'ajoutant à l'alimentation du circuit, c'est à dire à, au moins, deux boîtes, me paraissaient un peu lourds pour un petit va-et-vient de démonstration. Non !, je voulais une petite boîte avec un interrupteur de mise sous tension, un réglage de la temporisation d'arrêt à chaque extrémité, un réglage

de la vitesse de croisière et 2 à 3 voyants de contrôle, pas plus. Pour délimiter les plages d'arrêt aux extrémités (ou ailleurs), j'étais plutôt satisfait par les dispositifs à barrière infrarouge, fiables et efficaces. Cependant leur câblage est un peu encombrant. Il faut alimenter la diode émettrice placée d'un côté de la voie et la diode de détection de l'autre côté. J'ai remplacé ceci par un capteur à ultrasons qui lui ne se place que d'un seul côté de la voie et je le fais se réfléchir sur un pseudo muret de l'autre côté. A l'initialisation, le convoi ayant été positionné entre les deux extrémités de voie, chaque capteur à ultrasons mesure la distance qui le sépare de son muret. La souplesse de programmation du microprocesseur permet de réaliser des mesures précises, filtrées de tout bruit et d'effectuer les vérifications garantissant la sécurité du fonctionnement du montage comme entre autres, le fait de ne pas démarrer un train ou de l'arrêter, si les mesures des capteurs sont jugées incorrectes. Programmer des démarrages et des arrêts progressifs ne présente aucune difficulté. En fait si vous décidez de franchir le pas, vous vous rendrez compte que cette activité de programmation est ludique et passionnante et que les horizons qu'elle vous ouvre, pour peu que vous tentiez de les imaginer, donnent le vertige.

Daniel RUAS - druas@free.fr

"Arduino est un système dont le cœur est un microprocesseur. Ses connexions électriques sont rendues aisées par le principe des cartes Arduino. La carte de base « L'Arduino UNO » permet via des éléments enfichables d'accéder aux entrées et sorties de ce composant (digitales une quinzaine, analogique 6, liaisons séries, interruptions, enfin tout ce que l'on est en droit d'attendre d'un µprocesseur actuel). Sa programmation est idéalement simplifiée via la liaison de cette carte en USB à un simple PC.

La présentation sur une journée consistera à une prise en main de la carte Arduino UNO, la connexion au PC, la présentation des entrées et des sorties. Les commandes de base, on commandera des Leds, des moteurs, capteurs à ultrasons, etc... Ainsi qu'une présentation des principes de la programmation et de sa démarche.

Ce stage ne nécessite qu'un PC sur lequel on aura pris soin d'installer le logiciel d'Arduino (IDE). Les autres éléments, carte Arduino UNO, câble et divers composants de démonstration et d'essai seront fournis par ailleurs. Une participation d'une dizaine d'euros sera demandée pour en couvrir les frais."

Date : Le samedi 22 juin.

Lieu : Le Vaudreuil (76)

Horaires : 9h00 à 17h00 (à confirmer)

Logistique : Chacun apporte son panier repas.

Équipement nécessaire : Un PC et un câble USB.

Un montant de 10€ (à confirmer) sera demandé aux stagiaires pour le matériel. A régler sur place.

Veuillez confirmer votre participation au rédacteur au plus vite, places limitées à 15 stagiaires. Inscription par ordre de réception.



Génial !

Sur cette page, les dioramas de Didier Lefèvre, des scènes de film réalisées en zéro. On vous aide mais c'est à vous de retrouver les films. Didier et son épouse seront à l'exposition d'Épouville.

A gauche : « Bah maintenant, elle va marcher beaucoup moins bien, forcément ! »

Dessous à gauche : « Messire, messire, un sarrasin dans une charriote du diable ! C'est tout ferré y'a point d'bœuf pour tirer ! »



« Tu ne veux pas que je prenne le volant ? Non, quand je conduis pas j'ai peur ! »

Ci-dessous : « Excusez-moi, mais vous êtes en train d'uriner sur ma voiture. »

Pour terminer la scène préférée du Rédacteur.



« Mon kamarad y feut du à l'ail. Fou safé du à l'ail ? »





Bolbec suite : Un diorama de Claude Devaux, au 1/35^{ème}. Du haut de gamme. Et Claude n'est pas avare de conseils.

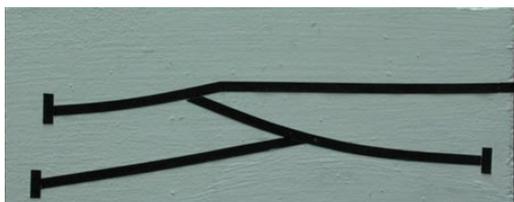


Un diorama comme la rédaction les aime. On pourrait y passer des heures. Les locotracteurs sont digitalisés et sonorisés, pilotés par une multimouse de Roco. On entend également les oiseaux chanter.

Sur la partie droite du caisson, un tiroir caché permet de varier les compositions.

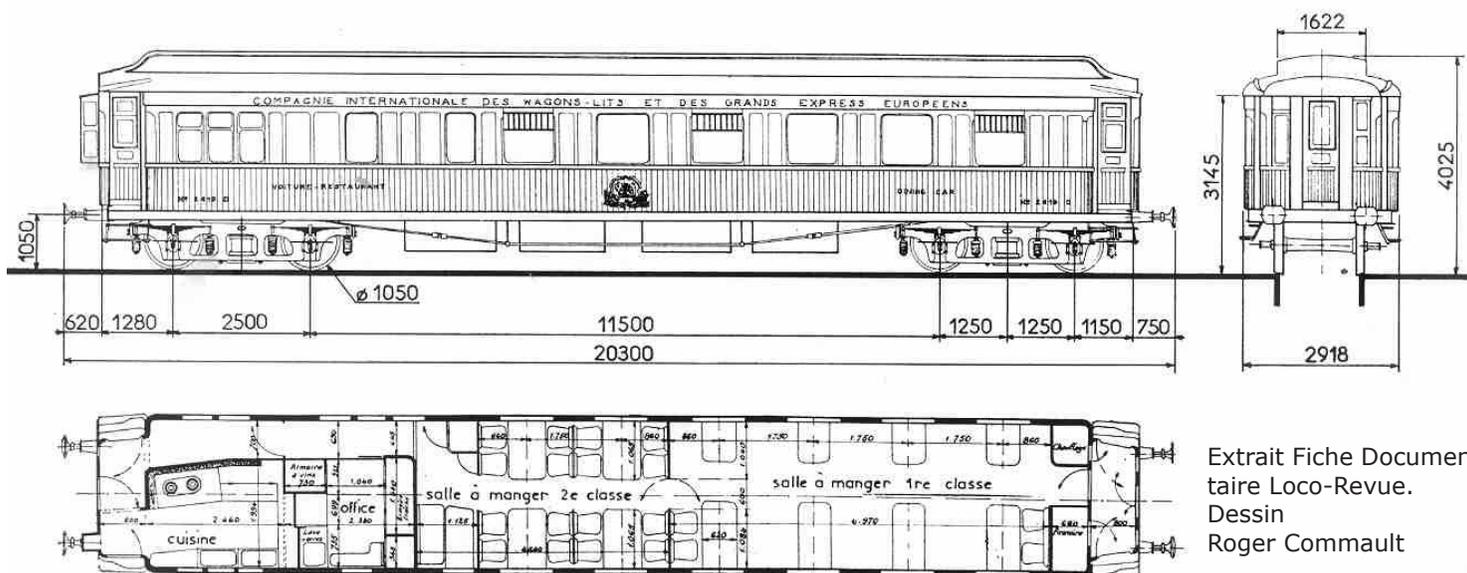
Une grande partie des personnages et des décors provient de chez MK35.

Il y a beaucoup de leçons à prendre. Le plan de voie ci-dessous est des plus simples.



Vous souhaitez contacter l'auteur d'un article pour avoir des renseignements complémentaires ? Envoyez un mail à la rédaction qui le fera suivre à l'intéressé.

La voiture restaurant de la CIWL, numéro 2419 a été livrée le 20 mai 1914. Elle faisait partie de la série 2403 à 2424 D et était affectée aux lignes de Normandie et de Bretagne. Elle commença sa carrière historique le 28 octobre 1918 après avoir été transformée par les ateliers de Saint-Denis en salon pour le train du Maréchal Joffre. C'est dans cette voiture que fut signée l'Armistice le 11 novembre 1918, en forêt de Compiègne, près de la gare de Rethondes. Après bien des péripéties, elle finit sa carrière en Allemagne et fût détruite par un détachement de SS à Ohrdruf. (Extrait de «l'histoire de la voiture 2419», La Vie du Rail Novembre 1958. D'après un texte signé Roger Commault, membre du Cercle du Zéro). C'est une voiture de la même série, la 2439, qui lui a succédé après modification pour en faire une réplique fidèle.



Extrait Fiche Documentaire Loco-Revue.
Dessin
Roger Commault

Philippe Salardaine a commencé la construction de cette voiture, par les bogies WL. Pour continuer son travail, il cherche un plan ou un diagramme du châssis. Si vous possédez des renseignements vous pouvez le contacter.

salardaine.philippe@wanadoo.fr

Un fabricant ou fournisseur proposerait-il des tampons laiton pour WL Elettren? Si vous le connaissez, contactez la rédaction ou daniel.courdoux@laposte.net.

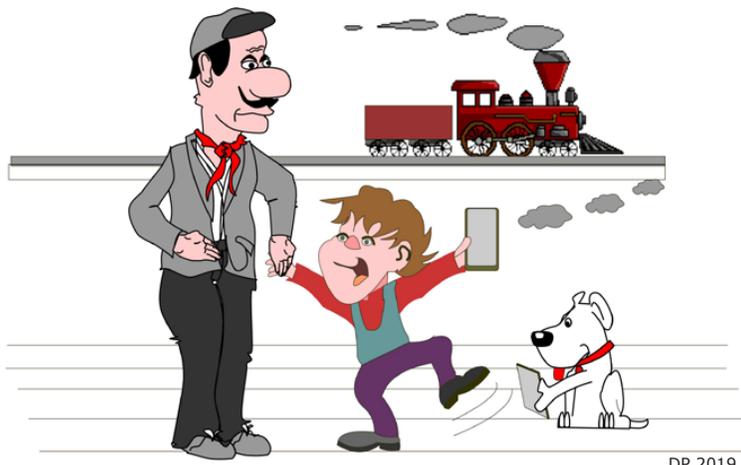
Photo ci-dessous, une rame CIWL tractée par la célèbre 242 A1 de Michel Degon.



Conflit de générations

Un de nos lecteurs apparemment satisfait et membre du Cercle, Paul Dubois, nous a envoyé un courrier papier avec la reproduction d'une annonce commerciale qui l'a fait sourire. En effet, une grande marque propose à la vente un smartphone joueur, qui dispose d'une chambre de refroidissement à vapeur et d'un refroidisseur détachable. De là à associer locomotives anciennes et technologie moderne, il n'y a qu'un pas! Quel choc!
Popol confronté à son neveu n'en revient pas!
En ce qui concerne le chien, il surf sur le site bien connu, le-CercleduNonos.org

Regarde Tonton, le mien aussi il fume !!



DP 2019

Expositions

LE FORUM DU ZÉRO

<http://www.leportailduzero.org>

Dans le numéro 37 d'Entrevoie

- Une 120 PLM de J.Baveret.
- Deux réalisations de Daniel Redman.
- Réunion Aquitaine, suite.
- Une micheline LR.

Salle des 2 Vallées - 76730 Gueures
Samedi 14 h à 19 h - Dimanche 10 h à 18 h

La section Normandie y sera représentée par les modules 4000. Venez nous y rencontrer.

Organisée par
le Comité des Fêtes
& le Cercle des Amateurs de
Miniatures Automobiles Citroën (Cama)
Avec l'aide précieuse de la Municipalité de Goupillières



7ème Bourse Miniatures & jouets anciens

Dimanche
12 mai 2019
8h00 à 16h30



Entrée : 1 €
(au-delà de 13 ans)
Buvette/petite restauration
Parking
Renseignements :
143chevrons@gmail.com

GOUPILLIÈRES

Seine-Maritime
Salle polyvalente Les Tourelles

Petites annonces

ATTENTION : Désormais, les petites annonces ne seront publiées que dans un seul numéro. Pour les insérer de nouveau, contacter la rédaction.

Recherche 030 TU charbon ou fuel en kit ou montage loupé. faire proposition par mail : marcou33140@yahoo.fr

A vendre Nombreux kits. Liste complète contre enveloppe timbrée. Contacter Bernard COPPIN 06 87 35 72 56.

A vendre 040 DA km 108, version d'origine sans rambardes. Montée, peinte et fonctionnelle. Contacter Bernard COPPIN 06 87 35 72 56.

Achète Voiture salon Electren bleue (et non bicolore) BO. Rivarossi 231 6101 état indifférent en BO si possible. J.C. Martin. 06 87 57 19 07.